

Impresionismus



Uprostřed letního horkého dne sedím na břehu řeky Labe a jako první mě do očí trkne hladina jako lesknoucí se křišťál, naráží do břehů, na kterých si užívají lidé tento krásný letní den. Někteří plavou ve vodě a někteří jen tak polehávají na čerstvě posekané trávě a opalují se. Přes řeku je postaven most vedoucí do města, pod kterým mohou podplouvat plachetnice a ostatní lodě. Jeden z lidí si sem dokonce dovedl i psa, který lenoší se svým pánem.

Obraz namaloval Georges Seurat a jmenuje se „Naháci u řeky“.

Jaroslav Kohout