

školní vzdělávací program

ŠVP 2025/26 ZŠ Český Krumlov, Plešivec 249 - Kopie

RVP ZV Základní vzdělávání

Hudební výchova

Základní škola Český Krumlov, Plešivec 249

Učební osnovy

Název školy	Základní škola Český Krumlov, Plešivec 249		
Adresa	Plešivec 249, 381 01 Český Krumlov		
Název ŠVP	ŠVP 2025/26 ZŠ Český Krumlov, Plešivec 249 - Kopie		
Platnost	od 1.9.2025	Dosažené vzdělání	Základní vzdělání
Název RVP	RVP ZV Základní vzdělávání		Délka studia v letech: 9

1.1 Umění a kultura

Charakteristika oblasti

Vzdělávací oblast Umění a kultura umožňuje žákům jiné než pouze racionální poznávání světa. Přináší umělecké osvojování světa s estetickým účinkem. Dochází k rozvíjení specifického citění, tvořivosti, vnímavosti jedince k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému i k okolnímu světu. Oblast Umění a kultura zastoupena vzdělávacími obory Hudební výchova a Výtvarná výchova.

Na 1. stupni základního vzdělávání se žáci učí tvořivě pracovat s výrazovými prostředky hudebního, výtvarného a dramatického umění. Učí se užívat je jako prostředků pro sebevyjádření. Poznávají zákonitosti tvorby, seznamují se s vybranými uměleckými díly.

S přechodem na 2. stupeň základního vzdělávání se otevírá cesta širšímu nazírání na kulturu a umění. Nalézání vztahů mezi jednotlivými druhy umění nabízí prostor pro osobitějšímu a originálnějšímu sebevyjádření i hlubšímu porozumění uměleckému dílu.

Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace
- chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součástí lidské existence; k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, citění, prožívání a představy; k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevu a potřeb a k utváření hierarchie hodnot
- spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech, k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností
- uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince; k tvořivému přístupu ke světu, k možnosti aktivního překonávání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života
- zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě

Hudební výchova

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
1	1	1	1	1
6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	1	1	

Charakteristika předmětu

Hudební výchova je realizována prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností. Hudební činnosti se vzájemně propojují a rozvíjí tak celkovou osobnost žáka. Vedou

k rozvoji individuálních dovedností žáků, které jsou velmi rozdílné a rozdílně se také vyvíjejí.

Cílem hudební výchovy na druhém stupni je rozvíjet hudebnost žáků a vytvářet si osobní vztah k hudbě a umění. Poskytujeme možnost k sebevyjádření, k vlastnímu aktivnímu hudebnímu projevu a prožitku, k poznávání hudebních zákonitostí, k rozvíjení kreativních schopností i estetického citění. Vedeme žáky k relaxaci, vzájemné komunikaci a schopnosti vyjadřovat své emoce. Žáci se učí získávat orientaci v širokém okruhu hudebních stylů a žánrů ze současnosti i minulosti a chápat hudební kultury různých národů.

Výuka se realizuje v učebně vybavené klavírem a video i audio technikou. Pracujeme s metodami samostatné i skupinové práce, práce ve dvojicích, metodami kritického myšlení i s rozvojem čtenářství. Důležitým doplňkem jsou dle možností návštěvy koncertů, divadelních představení či jiných kulturních akcí s hudební tematikou.

Předmět Hudební výchova je vyučován od prvního do devátého ročníku s časovou dotací jedné hodiny v týdnu.

Klíčové kompetence a jejich vztah k hudební výchově

Kompetence k učení

Učitel:

- vede žáky k vyhledávání, shromažďování, třídění a porovnávání informací
- seznamuje žáky s odbornou terminologií a vede je k jejímu porozumění
- vede žáky k nalézání souvislostí mezi získanými poznatky a využití v praxi
- rozvíjí u žáků tvořivé myšlení

Kompetence k řešení problémů

Učitel:

- vede žáky ke správným způsobům řešení problémů
- pracuje s chybou žáka jako s příležitostí, jak ukázat cestu ke správnému řešení
- směřuje žáky k vytvoření vlastního názoru na základě prožitku

Kompetence komunikativní

Učitel:

- vede žáky ke spolupráci při realizaci úkolů
- vede žáky k vyjádření vlastního názoru, ke sdílení emocí a prožitku
- vede žáky k vyjadřování formou neverbální komunikace (výtvarné techniky, pohybem)

Kompetence sociální a personální

Učitel:

- vede žáky k dodržování pravidel slušného chování
- vede žáky k sebereflexi
- umožňuje žákům zažít úspěch a radost z tvoření
- vede žáky k účinné spolupráci ve skupině

Kompetence občanské

Učitel:

- vede žáky k respektování názoru druhých
- vede žáky k respektování kultur evropských i neevropských etnik
- podpoří u žáků pozitivní vztah k národním tradicím a kulturnímu dědictví
- vede žáky k aktivnímu zájmu o kulturu a zapojení se do kulturního dění

Kompetence pracovní

Učitel:

- vede žáky k dodržování dohodnutých pravidel, termínů a ke kvalitě práce
- vede žáky k využívání vlastních zkušeností a poznatků z jiných předmětů

Kompetence digitální

Učitel:

- umožňuje žákovi smysluplně využívat digitální technologie (aplikace, program...)
- vede žáky k tvoření a prezentaci vlastních audiovizuálních projektů
- využívá digitální technologie jako nástroje zprostředkování hudby

1. ročník

1. ročník

1 týdně, P

VČ: Zpěv, rytmus

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: - provádí hlasová a dechová cvičení - zřetelně vyslovuje - zpívá na základě svých dispozic v jednohlase - rolišuje tóny vysoké a hluboké, dlouhé a krátké	Zpěv, rytmus - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - hudební rytmus (realizace písni ve 2/4 taktu)

IČ: Hra na hudební nástroje,rytmizace

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: - používá dětské hudební (Orffovy) nástroje k rytmickým cvičením a hudebnímu doprovodu - pojmenuje některé Orffovy nástroje - pojmenuje některé hudební nástroje - housle, klavír, flétna, trubka, kontrabas atd. - Doprovodí píseň na hudební nástroje	Hra na hudební nástroje, rytmizace - hra na Orffovy hudební nástroje - rytmizace, hudební hry (ozvěna)

HPČ: Taktování, pohyb

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: - vymyslí si svůj "hudební nástroj" - seznámí se s hrou na tělo - tleskání, pleskání, dupání - provádí jednoduché taneční kroky, pochoduje podle rytmu - reaguje pohybem na znějící hudbu	Taktování, pohyb 2/4 takt - hra na tělo - pohybové vyjádření hudby

PČ: Poslechové skladby

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: učí se poslouchat hudbu	Poslechové skladby - hudba vokální, instrumentální, vokálně-instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - hudební styly - (hudba pochodová, taneční, ukolébavka...)

2. ročník

1 týdně, P

VČ: Zpěv, rytmus

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: - rolišuje rytmus pomalý a rychlý, melodii stoupavou a klesavou, zeslabování a zesilování - vytleská rytmus podle říkadel a písni - rozumí pojmům notová osnova, noty, houslový klíč - doplní zpěv hrou na jednoduché hudební nástroje - zpívá vybrané vánoční koledy - rolišuje délku a výšku tónu	Zpěv, rytmus - pěvecký a mluvní projev - pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu - hudební rytmus (realizace písni ve 2/4 a 3/4 taktu)

2. ročník

IČ: Hra na hudební nástroje, rytmizace

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: • pozná a rozlišuje některé hudební nástroje podle zvuku • používá dětské (Orffovy) hudební nástroje	Hra na hudební nástroje, rytmizace - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat pomocí Orffova instrumentáře) - rytmizace, hudební hry

HPČ: Taktování, pohyb

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: • pohybuje se podle daného rytmu • vyjádří pohybově hudbu	Taktování, pohyb - 2/4 takt, pohybový doprovod znějící hudby

PČ: Poslechové skladby

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: • vyjádří pocity z poslechu hudby	Poslechové skladby - hudba vokální, vokálně-instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka)

3. ročník

1 týdně, P

Klíčové kompetence

- Kompetence k učení
 - Rozumí často používaným termínům, znakům a symbolům přiměřeným jejich věku
- Kompetence komunikativní
 - S pomocí klade otázky a odpovídá na ně
- Kompetence sociální a personální
 - Umí sám požádat o pomoc
- Kompetence občanské
 - Rozpozná nevhodné chování k druhým a dokáže na něj upozornit
 - Dodržuje školní řád a třídní pravidla
- Kompetence pracovní
 - Připraví si vhodné pracovní pomůcky a místo
 - Dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce v jednotlivých předmětech

VČ: Zpěv, rytmus, vícehlas

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: • popíše notovou osnovu • rozlišuje notu celou, půlovou, čtvrtovou • zpívá vybrané písně • osvojuje si správné dýchání	Zpěv, rytmus - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu) - hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu) - notová osnova a nota jako grafický znak pro tón - kánon

IČ: Hra hudební nástroje, rytmizace

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: • rozlišuje nástroje smyčcové a dechové a uvede příklad • doprovází na rytmické nástroje	Hra hudební nástroje, rytmizace - rytmizace, hudební hry (melodická a rytmická ozvěna, otázka - odpověď), hudební improvizace

3. ročník

HPČ: Taktování, pohyb

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: reaguje pohybem na znějící hudbu	Taktování, pohyb - pohybový doprovod znějící hudby (2/4 a 3/4 takt) - pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)

PČ: Tóny, kvalita a vztahy, poslech

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: - podle poslechu pozná melodii stoupavou a klesavou - poslechem rozezná některé hudební nástroje - odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně-instrumentální	Tóny, kvalita a vztahy, poslech - hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus) - hudba vokální, vokálně-instrumentální, instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - hudební styly a žánry - hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.

4. ročník

1 týdně, P

VČ: Zpěv, rytmus, vícehlas

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase v durových i mollových tóninách - při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti - rozdlišuje délky not a zapisuje je - zapiše stupnici C dur (názvy not, houslový klíč) - zpívá v durových i mollových tóninách	Zpěv, rytmus, vícehlas - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - hudební rytmus (realizace písni ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu) - dvojhlas a vícehlas (kánón) - mollová a durová tónina - pomilky, repetice v hudbě - lidové a umělé písně

IČ: Hra na hudební nástroje, rytmizace, grafický záznam melodie

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: - rozdlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací a bicí - na základě svých hudebních schopností a dovedností doprovodí písně na jednoduchých rytmických nástrojích - provádí jednoduchou hudební improvizaci - vytváří jednoduché přede hry - improvizuje v hudbě - doprovází skladby a písně na hudební nástroje - dodržuje mezihry v písních	Hra na hudební nástroje, rytmizace, grafický záznam melodie - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře) - rytmizace, melodizace, hudební improvizace (hudební hry), hudební doprovod

HPČ: Taktování, pohyb

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: - realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (tancem) jednoduchou melodii - ztvářňuje hudbu pohybem s využitím jednoduchých tanečních kroků - vytváří pohybové improvizace na základě individuálních schopností a dovedností	Taktování, pohyb - pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet) - pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) - orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů)

4. ročník

PČ - Tóny, kvalita a vztahy, poslech

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: • pozná opakující se téma v poslouchané skladbě • poslouchá některé skladby autorů vážné hudby	Tóny, kvalita a vztahy, poslech - kvality tónů - délka, síla, barva, výška - hudební výrazové prostředky - melodie, rytmus, harmonie, barva, kontrast, gradace - hudba vokální, instrumentální, vokálně-instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj - hudební styly a žánry - hudba taneční, pochodová, ukolébavka... - interpretace hudby - slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)

5. ročník

1 týdně, P

Klíčové kompetence

- Kompetence komunikativní
 - S pomocí formuluje své myšlenky
 - Dokáže svou práci prezentovat podle zadaných kritérií
 - S dopomocí dokáže podat podle kritérií spolužákovi smysluplnou zpětnou vazbu
 - Samostatně klade otázky k tématu
 - Umožní druhým vyjádřit svůj názor a respektuje ho
 - Rozumí různým typům záznamů, obrazových materiálů a běžně užívaných gest
 - Ovládá základní komunikaci ve školním on-line prostředí a dodržuje její pravidla
 - V komunikaci s druhými zvládá své emoce
 - Ovládá základní pravidla komunikace
- Kompetence sociální a personální
 - Rozumí pravidlům ve skupině a respektuje role v ní
 - K druhým je tolerantní, empatický, nevyvolává konflikty
 - Vyhodnotí situaci a v případě potřeby poskytne pomoc
 - Respektuje názory druhých a dává prostor ostatním ve skupině
 - Rozdělí si role ve skupině a přijme svou roli v ní
 - Aktivně se podílí na práci ve skupině, zodpovídá za kvalitu společné práce
 - Dokáže přijmout pochvalu i kritiku a pracuje s ní
 - Objektivně zhodnotí svou odvedenou práci a své chování
- Kompetence občanské
 - Dodržuje školní řád a třídní pravidla
 - Ve škole respektuje dohodnutá pravidla, je si vědom svých práv a povinností
 - Vyhodnotí závažnost situace a dle svých možností poskytne pomoc
 - Zná základy první pomoci, požární ochrany, USB
 - Je tolerantní k různým etnikům, se kterými se setkává ve školním kolektivu
 - Zapojuje se do kulturního dění, tradic a sportovních aktivit ve škole
- Kompetence pracovní
 - Samostatně postupuje podle návodu
 - Chová se zodpovědně k sobě i ostatním z hlediska ochrany svého zdraví i zdraví druhých
 - Čte s porozuměním zadání práce, vyhledá potřebné informace

5. ročník

- Objektivně zhodnotí svou odvedenou práci

VČ: Zpěv, rytmus, vícehlas

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: • čte noty v rozsahu c1 - c2 v houslovém klíči • zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti • taktuje písničku ve 4/4 taktu • vyjmenuje hudební nástroje smyčcového kvarteta • seznámí se s hudebními nástroji v symfonickém orchestru • seznámí se se státní hymnou • realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností zpěvem jednoduchou melodii	Učivo Zpěv, rytmus, vícehlas - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - hudební rytmus (realizace písni ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu) - dvojhlas a vícehlas (kánón) - mollová a durová tónina - stupnice C dur

IČ: Hra na hudební nástroj, rytmizace, grafický záznam

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: • využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře • realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností doprovodnou hrou jednoduchou melodii	Učivo Hra na hudební nástroj, rytmizace, grafický záznam - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře) - rytmizace, melodizace, hudební improvizace (hudební hry), tvorba hudebního doprovodu - grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby)

HPČ: Taktování, pohyb

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: • ztvárňuje hudbu pohybem s využitím některých tanečních kroků • vytváří pohybové improvizace na základě individuálních schopností a dovedností	Učivo Taktování, pohyb - pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet a další jednoduché lidové tance) - pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby - pantomima a pohybová improvizace - orientace v prostoru - utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách

PČ - Tóny, kvalita a vztahy, poslech

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: • poslouchá vybrané skladby • rozliší vybrané smyčcové a dechové nástroje • rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků • upozorní na rytmické, tempové a dynamické změny	Učivo Tóny, kvalita a vztahy, poslech - kvality tónů - délka, síla, barva, výška - hudební výrazové prostředky - melodie, rytmus, barva, kontrast, gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná) - hudba vokální, instrumentální, vokálně-instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj - hudební styly a žánry - hudba taneční, pochodová, ukolébavka... - interpretace hudby - slovní vyjádření

6. ročník

1 týdně, P

6. ročník

Vokální činnosti

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: - využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách - zpívá dle svých dispozic intonačně čistě - uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i v mluveném projevu - orientuje se v jednoduchém notovém zápisu písně - seznamuje se s písněmi blízkého okolí	Vokální činnosti - pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu - rozšiřování hlasového rozsahu - zpěv lidových a umělých písní v dur i moll tóninách - práce s notovým zápisem písně - rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů

Instrumentální činnosti

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: - doprovází lidové písně na lehkoovladatelné hudební nástroje - rozvíjí rytmické cítění a paměť	Instrumentální činnosti - dělení hudebních nástrojů spojené s praxí (hra na nástroje) - rytmická hra na tělo - hra na hudební nástroje (reprodukce melodií, motivů, písní) - vlastní tvorba a improvizace s využitím Orffova instrumentáře

Poslechové činnosti

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: - rozezná skladbu vokální a instrumentální - rozezná jednotlivé hudební nástroje - přemýšlí o barvě a výrazu hudebních nástrojů - vyjádří své pocity z poslechu skladby	Poslechové činnosti - analýza poslechové skladby (dynamika, kontrast, gradace, barva) - hudební dílo a jeho autor - hudební styly a žánry - slovně či neverbálně vyjádří pocit z poslechové skladby

Hudebně pohybové činnosti

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: na základě svých individuálních schopností spojuje hudbu s tanečním či dramatickým pohybem	Hudebně poslechová činnost - pochod, polka, valčík – taktování - mazurka v páru - moderní tance - dramatizace písně

7. ročník

1 týdně, P

Klíčové kompetence

- Kompetence k učení
 - Zná své silné stránky a dovednosti a s dopomocí je prohlubuje ve své zvolené oboru
 - S dopomocí odděluje podstatné informace od nepodstatných
 - S dopomocí propojuje získané informace a využívá je ve svých praktických činnostech
 - Na základě kritérií dokáže zhodnotit kvalitu a kompletnost své práce a s dopomocí opraví případné nedostatky
- Kompetence k řešení problémů
 - S pomocí vyhodnotí závažnost problému a zformuluje způsob řešení
 - S dopomocí řeší problém s využitím získaných logických postupů
 - Ověřuje správnost řešení a vyhodnocuje svůj pokrok v řešení problému
- Kompetence komunikativní
 - Samostatně dokáže podat smysluplnou zpětnou vazbu. Opírá se o kritéria.
 - V různých oborech samostatně klade otázky

7. ročník

- S dopomocí vhodně a adekvátně argumentuje
- Při argumentaci volí vhodnou intonaci, gesta a mimiku
- Ovládá základní formy písemné komunikace
- Ovládá komunikaci v on-line prostředí i mimo školu a dodržuje její pravidla
- Zvládá své emoce při obhajobě své práce a argumentaci
- Kompetence sociální a personální
 - Společně s pedagogem formuluje pravidla práce ve skupině a dodržuje je
- Kompetence občanské
 - Toleruje názory jiných lidí

Vokální činnosti

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: • uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu • zpívá dle svých dispozic intonačně čistě, rytmicky správně • při zpěvu pracuje s dynamikou písně	Vokální činnosti - hlasová hygiena - jednohlasý i vícehlasý zpěv, kánon - rozvoj hudebního sluchu a představivosti (reprodukce melodií) - výběr lidových i umělých písní z různých období i různých koutů světa

Instrumentální činnosti

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: • doprovází lidové písně na lehkoovladatelné hudební nástroje • rozvíjí rytmické cítění a paměť	Instrumentální činnost - rytmická hra na tělo - hra na hudební nástroje (reprodukce melodií, motivů, písní) - vlastní tvorba a improvizace s využitím Orffova instrumentálu - vyjadřování myšlenek a obrazů pomocí hudebního nástroje

Poslechové činnosti

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: • vyjádří své pocity z poslechu skladby • vnímá výrazové prostředky v hudbě • seznámí se s obsazením symfonického orchestru • sluchem rozlišuje hudební nástroje	Poslechové činnosti - analýza poslechové skladby (dynamika, kontrast, gradace, barva) - hudební dílo a jeho autor - hudební styly a žánry - slovně či neverbálně vyjádří pocity z poslechové skladby - složení symfonického orchestru

Hudebně pohybové činnosti

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: • na základě svých individuálních schopností spojuje hudbu s tanečním či dramatickým pohybem	Hudebně pohybové činnosti - pochod, polka, valčík – taktování - mazurka v páru - moderní tance - dramatizace písně - vlastní pohybová improvizace

8. ročník

8. ročník

1 týdně, P

Vokální činnosti

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: • uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu • zpívá dle svých dispozic intonačně čistě, rytmicky správně • pracuje s tempem a dynamikou písně	Vokální činnosti - artikulace, dechová cvičení - jednohlasý i vícehlasý zpěv, kánon - rozvoj hudebního sluchu a představivosti (reprodukce melodií) - výběr lidových i umělých písní z různých období i různých koutů světa - zpěv s vlastním hudebním doprovodem - zpěv populárních písní

Instrumentální činnosti

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: • doprovází lidové písně na lehkoovladatelné hudební nástroje • rozvíjí rytmické cítění a paměť • volí složitější rytmické motivy • pracuje s digitální technologií v hodině hudební výchovy	Instrumentální činnosti - prohlubování dovedností z předcházejících ročníků – hra na nástroje (předehra, mezihra, dohra) - vlastní instrumentální tvorba a improvizace - zvukové experimenty s digitální technologií

Poslechové činnosti

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: • vytváří vlastní soudy a interpretaci poslouchaného díla • porovnává různá hudební období • seznamuje se s životem a dílem nejznámějších hudebních skladatelů • vyhledává souvislosti s jinými obory umění	Poslechové činnosti - výrazové prostředí v hudebním díle (zvukomalba, pohyb melodie, opakování...) - hudební období a skladatelé – baroko, klasicismus, romantismus - Česká hudba x světová hudba - Populární hudba x hudba klasická

Hudebně pohybové činnosti

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: • na základě svých individuálních schopností spojuje hudbu s tanečním či dramatickým pohybem • seznamuje se s tanci různých stylových období	Hudebně pohybové činnosti - rozvoj pohybové paměti - pohybové aktivity, změna tempa, řeč těla - sólové, párové i skupinové tance - vlastní pohybová improvizace

9. ročník

1 týdně, P

Klíčové kompetence

- Kompetence k učení
 - Samostatně si volí svůj učební styl pro efektivní učení
 - Samostatně volí nejvhodnější strategie pro řešení úloh
 - Zná své silné stránky a dovednosti a cíleně je prohlubuje ve své zvoleném oboru
 - Samostatně vyhledává, třídí a ověřuje si důvěryhodnost informací z různých zdrojů
 - Samostatně odděluje podstatné informace od nepodstatných
 - Čte s porozuměním odborné a literární texty odpovídající jeho věku a úrovni učení
 - Samostatně propojuje získané informace a využívá je ve svých praktických činnostech
 - Rozumí používaným termínům, znakům a symbolům z různých oborů a používá je
 - Propojuje informace z různých oborů do širších celků

9. ročník

- Analyzuje, syntetizuje a kriticky posuzuje získané poznatky
- Získané informace aplikuje i v jiných oborech a situacích
- Samostatně si stanovuje reálné a smysluplné cíle v rámci svého učení
- Porovnává své výsledky v čase
- Na základě kritérií dokáže zhodnotit kvalitu a kompletnost své práce a samostatně opraví případné nedostatky
- Kompetence k řešení problémů
 - Samostatně vyhodnotí závažnost problému a zformuluje způsob řešení
 - Vyhledá z různých zdrojů informace vhodné k řešení problému a propojuje je
 - V případě nezdaru hledá jiná efektivnější řešení směřující k vyřešení problému
 - Samostatně řeší problém s využitím získaných logických postupů
 - Samostatně využívá vlastní úsudek a zkušenosti k řešení problému
 - Na základě vlastních zkušeností aplikuje osvědčené způsoby řešení v nových situacích
 - Vyhodnotí efektivitu zvolené strategie
- Kompetence komunikativní
 - K danému tématu se vyjadřuje výstižně a jasně, formuluje své myšlenky
 - Rozumí významu českých a běžně užívaných cizích slov a základním odborným termínům
 - Samostatně vhodně a adekvátně argumentuje
 - Svou argumentaci opírá o důvěryhodné zdroje
 - Dokáže přizpůsobit svůj projev komunikační úrovni partnera
- Kompetence sociální a personální
 - Samostatně formuluje pravidla práce ve skupině a dodržuje je
 - Na základě sebereflexe vyhodnotí a zvolí si svou vhodnou roli ve skupině
 - Podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu (skupině), při jednání s druhými lidmi přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů, asertivně obhájí svůj názor
 - Respektuje názory druhých a je schopen kompromisu, dává prostor k vyjádření myšlenek ostatním ve skupině
 - Efektivně spolupracuje s druhými při řešení daného úkolu
 - Je si vědom svých kvalit i nedostatků a vědomě řídí svoje jednání a chování tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty
- Kompetence pracovní
 - Využívá získané znalosti a zkušenosti při přípravě na své budoucí profesní zaměření

Vokální činnosti

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: • uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu • ve zpěvu vystihne výraz a náladu písně	Vokální činnosti - artikulace, dechová cvičení - jednohlasý i vícehlasý zpěv, kánon - zpěv s vlastním hudebním doprovodem - zpěv populárních, lidových i umělých písní - interpretace světových písní

9. ročník

Instrumentální činnosti

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: - doprovází lidové i populární písně na lehkoovladatelné hudební nástroje - rozvíjí rytmické cítění a paměť - pracuje s digitální technologií v hodině hudební výchovy	Instrumentální činnosti - hra na nástroje (předehra, mezihra, dohra) - vlastní instrumentální tvorba a improvizace ve skupině i individuálně - zvukové experimenty s digitální technologií

Poslechové činnosti

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: - vytváří vlastní soudy a interpretaci poslouchaného díla jako k logickému celku - porovnává různá hudební období - seznamuje se s životem a dílem nejznámějších hudebních skladatelů - seznamuje se s principy jazzu a moderní hudby - vyhledává souvislosti s jinými obory umění	Poslechové činnosti - píseň a její význam – text (spirituál, protest song...) - hudební období a skladatelé – hudba 20. Století, současná hudba - Česká hudba x světová hudba - Populární hudba x hudba klasická (artificiální x neartificiální)

Hudebně pohybové činnosti

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: - na základě svých individuálních schopností spojuje hudbu s tanečním či dramatickým pohybem - praktikuje tance z různých stylových období	Hudebně pohybové činnosti - rozvoj pohybové paměti - pohybové aktivity, změna tempa, řeč těla - sólové, párové i skupinové tance - vlastní pohybová improvizace