

Učební plán předmětu

Ročník	6
Dotace	2
Povinnost (skupina)	povinný
Dotace skupiny	

Průřezová témata

Vzdělávací předmět jako celek pokrývá následující PT:

- ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA:
 - Lidské aktivity a problémy životního prostředí
 - Vztah člověka k prostředí
- MEDIÁLNÍ VÝCHOVA:
 - Práce v realizačním týmu
- MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA:
 - Kulturní difference
 - Lidské vztahy
- OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA:
 - Komunikace
 - Kreativita
 - Mezilidské vztahy
 - Rozvoj schopností poznávání
 - Sebepoznání a sebepojetí
 - Seberegulace a sebeorganizace

6. ročník - dotace: 2, povinný

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
Příroda a svět dětí			
<ul style="list-style-type: none"> ● zná zásady bezpečnosti a chování při výtvarné výchově ve třídě i mimo školu a řídí se jimi ● orientuje se ve svých malířských potřebách a pomůckách ● chová se ohleduplně ke svým sousedům i ostatním spolužákům ● vytváří si základy kulturních návyků pro práci s uměleckým dílem ● pěstuje smysl pro krásu přírody a vztah k životnímu prostředí ● vytváří koláž z přírodních materiálů ● zvládá různé výtvarné techniky a objevuje a výtvarně sleduje barevnou proměnu přírody ● chápe při kresbě i malbě a ostatních technikách vzájemné souvislosti ● pracuje s fantazií a své představy zobrazuje ● chápe proces tvorby uměleckého díla jako způsobu hledání, 	<p>Zastřešující téma: PŘÍRODA A SVĚT DĚTÍ</p> <p>Roční období – Jaro,léto podzim,zima</p> <p>Učivo vychází z poznatků přírodopisu,dějepisů,českého jazyka,hudební výchovy a zeměpisu</p> <p>Každoroční projekty školy: Den stromů, Vánoce, Jaro a Velikonoce, Den Země, Den dětí, Světový den zvířat ,Den bez aut, Podzim v boudě, Sochy a děti ve spolupráci s CPDM v Českém Krumlově, Setkání partnerských měst Českého Krumlova</p> <p>Les – lesní čarování -víly AntonínDvořák - opera Rusalka - strom jako paměť lidstva, chráněné stromy, stromy jejich listy a plody, co žije na stromě a co pod ním, pohádkový strom, kůra stromů, kdo bydlí v dutinách stromu, co se děje v kořenech,</p>		<p>VMEGS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ES: ● OES: ● JE: <p>MuV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● KD: ● LV: ● PM: ● PSSS: <p>EV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● E: ● ZPŽ: ● ŽP: ● VČP: <p>MeV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● FVM: ● PRT:

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
<p>nalézání a vyjádření vztahu člověka k okolnímu světu</p> <ul style="list-style-type: none"> ● seznamuje se s různými formami neverbální komunikace (obrazové, zvukové) k možnostem jejich vzájemného provázání ● zamýšlí se nad hodnotami které umění a kultura přinášejí, uvědomuje si důležitost jejich zachování pro duchovní kontinuitu lidského společenství ● osobitě stylizuje vizuální skutečnost 	<p>co si myslí strom, co mi vyprávěl strom, lesní plody, les jako poskytovatel surovin, změny v lese během ročních období, práce s přírodninami z lesa, jehličnaté a listnaté stromy, život stromu, oheň, bouře</p> <p>Projekt: Pohádkový strom</p> <ul style="list-style-type: none"> - rostliny v lese, využití rostlin z lesa člověkem (plody), soužití rostlin v závislosti na prostředí, mechy, lišejníky a kapradiny (barva, struktura), práce s přírodninami, chráněné a ohrožené rostliny a živočichové - houby, oživé houby - živočichové v lese, kdo žije v jednotlivých rostlinných patrech, potravní řetězec, stopy obyvatel lesa, kdo žije v lese, co se děje pod zemí, chodbičky škůdců lesa, pomoc zvěři v zimě, život v lese v ročních proměnách <p>Projekt – Bájní živočichové a ptáci</p> <ul style="list-style-type: none"> - knižní ilustrace - jak jsem potkával stromy - písmo lesa (list, kůra, dřevo) <p>Rybník</p> <p>Projekt – Voda, voda, vodička</p>		

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
	<p>Bedřich Smetana – Symfonická báseň Vltava Zimní krajina – podoby sněhu, vody, ledu - život ve vodě a v jejím okolí, obyvatelé rybníka, vlny na vodě, pára nad rybníkem, vodní rostliny, živočichové v okolí rybníka, živočichové viditelní pod mikroskopem jak si je představujeme a konfrontace se skutečností, odraz ve vodě, co se děje na dně rybníka, duha nad vodou, proměna během ročního období, výlov Projekt – Vodní strašidla a čarování - pohádkové postavičky – maňáskové divadlo - vodník, vodní žínky a víly, fantazijní představy, kouzelné ryby - postava vodníka z opery Rusalka A. Dvořáka - život na mořském dně – Malá mořská víla Projekt – Tajuplný ostrov aneb piráti a poklady 1. Kresba lodi – malba, nebo koláž 2. Průřez lodí - tuš 3. Mapa cesty – suchý pastel, tuš</p>		

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
	<p>4.Pečeť,monogram – modelování 5.Poklad – nádoby,lampa,karafa,zbraně – modelování 6.Písmo,mapa a popis výpravy</p> <p>Louky a pastviny - terén luk a pastvin, společenstvo živočichů, tráva - květy,rostliny,trávy – zátíší -jarní strom –koláž,kombinovaná technika Projekt - Motýli,vážky,pavouci – síťování a drátování - co tu roste, co tu žije, co se tu pase, - barva louky v proměně ročních období – výroba dekoračního balícího papíru,tapety</p> <p>Komunikace s přírodou - mraky, ovzduší nad městem, počasí, sluneční světlo, sluneční teplo, sněhové vločky, mráz, oheň, déšť vítr, rampouchy, pavučina,.. Sněhové vločky – vosková batika Pavučina - síťování - roční období, koloběh vody v přírodě, tajemná příroda, svět rostlin v našem okolí</p>		

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
	<p>FORMY A METODY PRÁCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba - kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlem, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy - malba - malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelu - grafika - gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papíroryt, suchá jehla, monotyp, sítotisk - plastická a prostorová tvorba - sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebními prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky 		
Obrázky pocitů a nálad			
<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se ve svých malířských potřebách a pomůckách • rozvíjí svou fantazii a své vlastní pocity a zážitky - vyjadřuje se prostřednictvím vlastní tvorby 	<p>Obrázky pocitů a nálad</p> <ul style="list-style-type: none"> - zakletá krajina - koláž - krajina ve snu - zapouštění do mokrého podkladu (i muchlaný papír) 		<p>MuV</p> <ul style="list-style-type: none"> • LV: • PM: • PSSS: <p>EV</p> <ul style="list-style-type: none"> • E:

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> ● hledá a nachází účinné vyjadřovací prostředky, různé varianty řešení a vhodné způsoby prezentace pro vyjádření svých vjemů, dojmů, myšlenek a představ ● pracuje s fantazií a své představy zobrazuje ● uvědomuje si sám sebe prostřednictvím volby, kreativní činnosti a komunikace s uměleckým dílem ● chápe proces tvorby uměleckého díla jako způsobu hledání, nalézání a vyjádření vztahu člověka k okolnímu světu ● nazírá a hodnotí lidskou činnost a její produkty z estetického hlediska ● osobitě stylizuje vizuální skutečnost 	<p>- strach, kouzelná ryba, nálady - přetisk</p> <p>- na základě hudebního prožitku ztvárnění toho, co slyším, pláč, ukolébavka aj.</p> <p>Barva</p> <p>- světlo x stín (slunce, odraz světla, požár)</p> <p>- barevný kruh (tóny barev)</p> <p>- teplé a studené barvy</p> <p>- míchání barev - barvy ročních období</p> <p>- sny</p> <p>Kresba</p> <p>- kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlem, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy</p> <p>Malba</p> <p>- malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelu</p> <p>Grafika</p> <p>- gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● ZPŽ: ● ŽP: ● VČP: <p>MeV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PRT:

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
	<p>s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papírořez, suchá jehla, monotyp, sítotisk</p> <p>Plastická a prostorová tvorba - sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebnicovými prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky - otisk rukou</p>		
Lidská tvář			
<ul style="list-style-type: none"> ● zná zásady bezpečnosti a chování při výtvarné výchově ve třídě i mimo školu a řídí se jimi ● chová se ohleduplně ke svým sousedům i ostatním spolužákům ● pracuje s fantazií a své představy zobrazuje ● chápe proces tvorby uměleckého díla jako způsobu hledání, nalézání a vyjádření vztahu člověka k okolnímu světu ● osobitě stylizuje vizuální skutečnost 	<p>Lidská tvář</p> <ul style="list-style-type: none"> - fázování profilu - více pohledů na jednu tvář - dokreslení vytrhaného portrétu - křivé zrcadlo - portrét předků <p>Kresba</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlem, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy <p>Malba</p>		<p>MuV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● LV: ● EP: ● PSSS: <p>EV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● VČP: <p>MeV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PRT:

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
	<p>- malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelu</p> <p>Grafika</p> <p>- gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papíroryt, suchá jehla, monotyp, sítotisk</p> <p>Plastická a prostorová tvorba</p> <p>- sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebnicovými prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky</p>		
Svět věcí			
<ul style="list-style-type: none"> ● vytváří koláž z přírodních materiálů ● chápe při kresbě i malbě a ostatních technikách vzájemné souvislosti ● rozvíjí svou fantazii a své vlastní pocity a zážitky - vyjadřuje se prostřednictvím vlastní tvorby 	<p>Svět věcí</p> <p>- kresba vlny, tkaniny, klubíčka</p> <p>- klíče, kávomlýnek, taška, bota, nůžky</p> <p>- skládání papíru, konfeta a prostorové práce s tímto materiálem</p> <p>Kresba</p>		<p>VMEGS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ES: ● OES: ● JE: <p>MuV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● KD: ● LV: ● EP: ● PM:

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> ● pracuje s fantazií a své představy zobrazuje ● chápe proces tvorby uměleckého díla jako způsobu hledání, nalézání a vyjádření vztahu člověka k okolnímu světu ● seznamuje se s různými formami neverbální komunikace (obrazové, zvukové) k možnostem jejich vzájemného provázání ● zamýšlí se nad hodnotami které umění a kultura přinášejí, uvědomuje si důležitost jejich zachování pro duchovní kontinuitu lidského společenství ● nazírá a hodnotí lidskou činnost a její produkty z estetického hlediska ● osobitě stylizuje vizuální skutečnost 	<p>- kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlem, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy</p> <p>Malba - malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelu</p> <p>Grafika - gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papíroryt, suchá jehla, monotyp, sítotisk</p> <p>Plastická a prostorová tvorba - sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebnicovými prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● PSSS: EV ● E: ● ZPŽ: ● ŽP: ● VČP: MeV ● PRT: