

Hudební výchova

(Umění a kultura)

Učební plán předmětu

Ročník	7
Dotace	1
Povinnost (skupina)	povinný
Dotace skupiny	

Průřezová témata

Vzdělávací předmět jako celek pokrývá následující PT:

- **MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA:**
 - Etnický původ
- **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA:**
 - Hodnoty, postoje, praktická etika
 - Kooperace a kompetice
 - Kreativita
 - Mezilidské vztahy
 - Poznávání lidí
 - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
 - Seberegulace a sebeorganizace

7. ročník - dotace: 1, povinný

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
Lidová hudba			

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> ● při hudebních aktivitách mění tempo a sílu melodie ● dodržuje pravidla hlasové hygieny ● zpívá čistě a rytmicky přesně ● zpěvem rozvíjí hudební sluch ● vnímá a oceňuje pěvecký projev spolužáka ● tvoří kontrastní rytmický doprovod ● chápe princip kontrastu a gradace ● přenášení lehké a těžké doby v taktu ● vnímá riff v černošském spirituálu ● pohybem vyjádří 2/4, 3/4 a 4/4 takt ● vnímá hudebně výrazové prostředky (dynamiku, barvu) 	<p>Lidová hudba</p> <ul style="list-style-type: none"> - lidová píseň Čech, Moravy, Slovenska, Ameriky, Anglie - spirituál, ukolébavka, verbuňk, písně milostné, pracovní, oslavné, obřadní, koledy - sběratelé lidových písní - písně zlidovělé - etnikum, etnografie 		<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PL: ● MV: <p>VMEGS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ES: <p>MuV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● LV: ● EP:
Hudebně výrazové prostředky			
<ul style="list-style-type: none"> ● při hudebních aktivitách mění tempo a sílu melodie ● přečte jednoduchý notový zápis ● rozumí pojům f, p, mf, crescendo a decrescendo ● tvoří kontrastní rytmický doprovod ● chápe princip kontrastu a gradace 	<p>Hudebně výrazové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> - tempo a jeho změny - dynamika v písni - barva, kontrast, gradace - melodie, harmonie v písni 		

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rytmicky a dynamicky změni krátký rytmicko-melodický úryvek přenášení lehké a těžké doby v taktu 			
Hudební formy a skladebné postupy			
<ul style="list-style-type: none"> imituje melodii v kánonu sluchem rozliší zvuk vybraných hudebních nástrojů a dovede je pojmenovat seznámí se s obsazením symfonického orchestru přiřadí ukázkou polyfonní skladby k období sluchem rozliší polyfonní a homofonní skladbu rozpozná kantátu a sonátu chápe rozdíl mezi symfonií a symfonickou básní 	<p>Hudební formy a skladebné postupy</p> <ul style="list-style-type: none"> - polyfonie, homofonie vokální a instrumentální - kánon a fuga - concerto grosso - koncert, dvojkonzert, trojkonzert - sonáta a sonátová forma - symfonie - symfonická báseň - duchovní a světská hudba - kantáta a oratorium 		
Hudební nástroje a tělesa			
<ul style="list-style-type: none"> poslechem rozpozná valčík, polku, tango a latinsko-americké rytmy reaguje na znějící hudbu s využitím jednoduchých gest a tanečních kroků sluchem rozliší zvuk vybraných hudebních nástrojů a dovede je pojmenovat 	<p>Hudební nástroje, tělesa</p> <ul style="list-style-type: none"> - obsazení komorního a symfonického orchestru - partitura, dirigent, sbormistr - virtuoz - interpret a jeho místo v hudebním umění - hudební přehrávače a nosiče - digitální záznam zvuku - hudební úprava a aranžmá 		<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> SRaSO: K: Ko: KaK:

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • seznámí se s obsazením symfonického orchestru • zařadí operní ukázkou k opeře barokní nebo romantické • vyhledá na internetu literární předlohy několika operních děl • zjistí na internetu, jaká baletní, operní, operetní, muzikálové představení uvádějí pražská divadla nebo Jihočeské divadlo v Českých Budějovicích 			
Hudebně dramatické žánry			
<ul style="list-style-type: none"> • přečte jednoduchý notový zápis • reaguje na znějící hudbu s využitím jednoduchých gest a tanečních kroků • pohybem vyjádří 2/4, 3/4 a 4/4 takt • zařadí operní ukázkou k opeře barokní nebo romantické • vyhledá na internetu literární předlohy několika operních děl • zjistí na internetu, jaká baletní, operní, operetní, muzikálové představení uvádějí pražská divadla nebo Jihočeské divadlo v Českých Budějovicích 	<p>Hudebně dramatické žánry</p> <ul style="list-style-type: none"> - pantomima - lidový tanec, tanec výrazový, moderní, společenský, balet - barokní opera - muzikál 		<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> • K: • PL: • Ko: <p>VMEGS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ES: <p>MuV</p> <ul style="list-style-type: none"> • KD: • PM:
Hudební nauka			
<ul style="list-style-type: none"> • přečte jednoduchý notový zápis 	Hudební nauka		

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • tvoří kontrastní rytmický doprovod • rytmicky a dynamicky změní krátký rytmicko-melodický úryvek • přenášení lehké a těžké doby v taktu • pohybem vyjádří 2/4, 3/4 a 4/4 takt • analyzuje jednoduchý notový zápis po stránce rytmu, melodie a dynamiky 	<ul style="list-style-type: none"> - délka a výška not - stupnice, tónina - rytmická cvičení - analýza jednoduchého notového zápisu - zápis jednoduchého rytmického úryvku 		
Pěvecké dovednosti			
<ul style="list-style-type: none"> • při hudebních aktivitách mění tempo a sílu melodie • přečte jednoduchý notový zápis • rozumí pojům f, p, mf, crescendo a decrescendo • dodržuje pravidla hlasové hygieny • zpívá čistě a rytmicky přesně • zpěvem rozvíjí hudební sluch • vnímá a oceňuje pěvecký projev spolužáka 	<p>Pěvecké dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avignonský most - Kdyby byl Bavorov - Kdyby tady byla taková panenka - Pásli ovce Valaši - Skoč tam natrhej - Dobrý král Václav - Milenci v texaskách - Není nutno - Pocestný - Stánky - Tisíc mil 		<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> • K: • PL: • MV: <p>VMEGS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ES: <p>MuV</p> <ul style="list-style-type: none"> • LV:
Kulturní dění			
<ul style="list-style-type: none"> • sleduje hudební dění ve městě - festivaly komorní i symfonické hudby 	<p>Kulturní dění</p> <ul style="list-style-type: none"> - festival Pražské jaro - kulturní dění v Českém Krumlově - muzikál v pražských divadlech 		<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> • K:

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • seznámí se s historií festivalu Pražské jaro 	- referát o poslouchané skupině, interpretovi (dobrovolně)		
Poslechové činnosti			
<ul style="list-style-type: none"> • poslechem rozpozná valčík, polku, tango a latinsko-americké rytmy • reaguje na znějící hudbu s využitím jednoduchých gest a tanečních kroků • vnímá hudebně výrazové prostředky (dynamiku, barvu) • zařadí operní ukázkou k opeře barokní nebo romantické • přiřadí ukázkou polyfonní skladby k období • vyhledá na internetu literární předlohy několika operních děl • sluchem rozliší polyfonní a homofonní skladbu • rozpozná kantátu a sonátu 	Poslechové činnosti - Lasso a Palestrina - J. S. Bach - polyfonie - A. Vivaldi - ukázkou polyfonie - L. van Beethoven - symfonie - Haydn - symfonická tvorba - Prokofjev - balet - Smetana - symfonická báseň - Bernstein, Lloyd Weber, Svoboda, Landa - muzikál - dle výběru		VMEGS <ul style="list-style-type: none"> • ES: MuV <ul style="list-style-type: none"> • KD: