

Učební plán předmětu

Ročník	8
Dotace	4
Povinnost (skupina)	povinný
Dotace skupiny	

Průřezová témata

Vzdělávací předmět jako celek pokrývá následující PT:

- **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA:**
 - Fungování a vliv médií ve společnosti
 - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality
 - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení
 - Práce v realizačním týmu
 - Stavba mediálních sdělení
 - Tvorba mediálního sdělení
 - Vnímání autora mediálních sdělení
- **MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA:**
 - Kulturní difference
 - Lidské vztahy
- **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA:**
 - Hodnoty, postoje, praktická etika
 - Komunikace
 - Kooperace a kompetice
 - Kreativita
 - Mezilidské vztahy
 - Poznávání lidí

- Psychohygienu
- Rozvoj schopností poznávání
- Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
- Sebepoznání a sebepojetí

8. ročník - dotace: 4, povinný

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
KSV: Charakteristika literární postavy			
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje literární postavu • získá informace o funkčních stylech • s využitím poznatků o jazyce a s využitím fantazie a získaných dovedností sepíše text, jehož formu i téma si vybere z nabídky nebo sám zvolí 	Charakteristika literární postavy		OSV <ul style="list-style-type: none"> • RSP: • K: • PL: • Ko:
KSV: Vypravování			
<ul style="list-style-type: none"> • posuzuje vhodnost či nevhodnost nespisovného vyjádření • zdůvodní užití nespisovných jazykových prostředků • získá informace o funkčních stylech • s využitím poznatků o jazyce a s využitím fantazie a získaných dovedností sepíše text, jehož 	Vypravování		OSV <ul style="list-style-type: none"> • RSP: • SaS: • K: • Ko:

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
formu i téma si vybere z nabídky nebo sám zvolí			
KSV: Výklad			
<ul style="list-style-type: none"> ● formuluje otázky tak, aby rozpoznal, co je fakt a co je názor autora písemného textu nebo partnera v komunikaci ● třídí informace, hodnotí je a utváří si vlastní názor ● podle cíle komunikace formuluje sdělení ● svůj mluvený projev přizpůsobí komunikační situaci ● využívá vhodné jazykové prostředky a své myšlenky formuluje jasně a logicky tak, aby mu partner rozuměl ● pečlivě vyslovuje ● správně frázuje a intonuje tak, aby zaujal své posluchače ● kontroluje svůj postoj a mimiku ● přednese velmi jednoduchý, krátký výklad 	<p>Výklad</p> <ul style="list-style-type: none"> - čtení jako zdroj informací - analytické čtení - hodnotící čtení - aktivní naslouchání 		<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● RSP: ● ŘPRD: ● SaS: ● K: ● Ko:
KSV: Výtah			
<ul style="list-style-type: none"> ● třídí informace, hodnotí je a utváří si vlastní názor ● pořídí výtah nebo výpisky z učební látky jiného předmětu 	Výtah		<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● RSP: ● Ko:
KSV: Úvaha			

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> ● třídí informace, hodnotí je a utváří si vlastní názor ● své názory, zkušenosti a postoje vyjádří v úvaze na dané téma ● získá informace o funkčních stylech 	Úvaha		OSV <ul style="list-style-type: none"> ● RSP: ● HPPE: ● SaS: ● K: ● PL: ● MV: ● Ko:
KSV: Mluvený projev			
<ul style="list-style-type: none"> ● tvoří uzavřené a otevřené otázky ● podle cíle komunikace formuluje sdělení ● posuzuje vhodnost či nevhodnost nespisovného vyjádření ● zdůvodní užití nespisovných jazykových prostředků ● pečlivě vyslovuje ● správně frázuje a intonuje tak, aby zaujal své posluchače ● kontroluje svůj postoj a mimiku ● dodržuje všechny zásady správné diskuze osvojené v předcházejících ročnících 	Mluvený projev <ul style="list-style-type: none"> - konverzace - interview - komentář - diskuze - nepřipravený mluvený projev - běžně mluvený projev - soustředěné aktivní naslouchání - proslov 		OSV <ul style="list-style-type: none"> ● RSP: ● SaS: ● K: ● PL: ● Ko: ● KaK:
KSV: Publicistické útvary			
<ul style="list-style-type: none"> ● podle cíle komunikace formuluje sdělení ● vyhledá manipulativní sdělení v tisku 	Publicistické útvary <ul style="list-style-type: none"> - reklama - bulvární tisk - inzerát 		MeV <ul style="list-style-type: none"> ● KČPPMS: ● IVMSR: ● SMS:

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • sestaví zprávu do seriózního i bulvárního časopisu • uvádí příklady manipulativního jednání a odhadne, k čemu manipulace slouží 	<ul style="list-style-type: none"> - reklamní spot - zpráva do bulvárního časopisu 		<ul style="list-style-type: none"> • VAMS: • FVM: • TMS: • PRT:
KSV: Referát			
<ul style="list-style-type: none"> • svůj mluvený projev přizpůsobí komunikační situaci • využívá vhodné jazykové prostředky a své myšlenky formuluje jasně a logicky tak, aby mu partner rozuměl • s pomocí klíčových slov sestaví referát • vypíše poznámky k referátu 	Referát		OSV <ul style="list-style-type: none"> • RSP: • SaS: • K: • Ko:
JV: Obecné výklady o českém jazyce			
<ul style="list-style-type: none"> • spisovně, zřetelně, nahlas vyslovuje, klade správně slovní přízvuk • orientuje se v jazykovědných příručkách a slovnících, za pomoci SSČ vysvětlí význam slov, vyhledává na internetu • rozezná spisovný jazyk, obecnou češtinu a nářeční výrazy, převede text z nespisovné podoby do spisovné, převede zastaralý text do současné češtiny 	Obecné výklady o českém jazyce <ul style="list-style-type: none"> - útvary českého jazyka a jazyková kultura - slovní přízvuk - slovanské jazyky - jazykové příručky 		OSV <ul style="list-style-type: none"> • RSP: • Ko: MuV <ul style="list-style-type: none"> • KD:

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
JV: Nauka o slovní zásobě			
<ul style="list-style-type: none"> ● skloňuje přejatá jména obecná i vlastní, rozumí významu jmen obecných ● spisovně, zřetelně, nahlas vyslovuje, klade správně slovní přízvuk ● tvoří sousloví a rozumí jejich významu ● zaměňuje přímá pojmenování abstraktními ● užívá frazémy v běžném mluveném projevu 	Nauka o slovní zásobě - slovní zásoba a tvoření slov - slova přejatá, jejich výslovnost a pravopis		OSV <ul style="list-style-type: none"> ● RSP: ● Ko:
JV: Pravopis			
<ul style="list-style-type: none"> ● procvičuje správný lexikální i morfologický pravopis 	Pravopis - pravopis lexikální - pravopis morfologický - pravopis syntaktický		OSV <ul style="list-style-type: none"> ● RSP: ● Ko:
JV: Tvarosloví			
<ul style="list-style-type: none"> ● přirozeně tvoří a užívá tvary slov, přizpůsobuje jejich výběr komunikační situaci, vymýšlí věty s různou slovnědruhovou platností téhož ohebného slova (tatínkovi – tatínkovi), rozlišuje životná podstatná jména skloňující se jako neživotná a naopak 	Tvarosloví - slovní druhy - procvičování - podstatná jména - některé nepravidelnosti ve skloňování, skloňování obecných jmen přejatých, cizích vlastních jmen - zájmena - skloňování zájmen týž, tentýž - slovesa - slovesný vid, rod, tvoření slovesných tvarů z kmene		OSV <ul style="list-style-type: none"> ● RSP: ● Ko:

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • procvičuje správný lexikální i morfologický pravopis 	<p>přítomného a minulého, přehled slovesných vzorů</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravopis koncovek jmen a sloves, zživotňující koncovky - nabývání platnosti druhů slov ve větě 		
JV: Skladba			
<ul style="list-style-type: none"> • při písemném a ústním projevu vybírá vhodné jazykové prostředky, užívá je ve správných tvarech a tvoří logické větné celky • logicky přemýšlí a zeptá se větou řídící na větu závislou • rozvíjí větné členy ve věty a naopak • spojuje věty v logická souvětí podřadná se souřadně spojenými větami vedlejšími • analyzuje souvětí a pozná souvětí souřadné • učí se určovat významový poměr mezi větami hlavními a souřadně spojenými větnými členy • používá vhodné spojovací výrazy • rozhoduje se, co je přívlastek volný a těsný • správně spojuje věty čárkou nebo spojovacími výrazy 	<p>Skladba Stavba větná</p> <ul style="list-style-type: none"> - věty dvočlenné a jednočlenné, větné ekvivalenty - zápor - základní větné členy - rozvíjející větné členy - větné členy několikanásobné, významové poměry mezi nimi - přístavek - znázornění stavby věty jednoduché - souvětí podřadné (druhy vedlejších vět, souřadně spojené věty vedlejší) <p>Tvoření vět Stavba textová</p> <ul style="list-style-type: none"> - souvětí souřadné, významové poměry mezi větami hlavními <p>Přímá řeč</p>		<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> • RSP: • Ko:

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
LV: Poezie			
<ul style="list-style-type: none"> ● vyhledává kontrast v literárním textu ● v textech dokládá příklady přirovnání, metafor, metonymie, personifikace, zvukomalby, řečnické otázky, epiteta, alegorie, eufemismu a hyperboly ● vyjádří názor, zda a čím ho autor zaujal ● doporučí spolužákům svého oblíbeného autora ● ústně formuluje, zda a čím ho zaujal přečtený text, film, divadlo ● napíše krátkou báseň podle zadaných kritérií ● uspořádá nabídnutou řadu znaků a vybere je tak, aby charakterizoval pojem realizmus, romantismus, renezanse ● uvede příklad jednoho českého a jednoho evropského autora u každého období ● vyhledává informace na internetu, doplní je obrázkem, zkopíruje je ● pracuje s informacemi z nejrůznějších informačních zdrojů (televize, rozhlas, tisk, encyklopedie) 	<p>Poezie</p> <ul style="list-style-type: none"> - prožitkové čtení - sloka, verš, rým - epika, lyrika - epigram, aforizmus - různá zpracování téhož námětu - kontrast, opakování, gradace - hlavní vývojová období české a evropské literatury - obrazná pojmenování 		<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● RSP: ● HPPE: ● SaS: ● PH: ● K: ● Ko:

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
LV: Próza			
<ul style="list-style-type: none"> ● srozumitelně reprodukuje přečtený text ● samostatně formuluje téma ● postihuje motiv ● zamýšlí se nad námětem literárního díla ● srovnává umělecké dílo a jeho předlohu ● komentuje jednání postav v díle ● vyjádří názor, zda a čím ho autor zaujal ● doporučí spolužákům svého oblíbeného autora ● ústně formuluje, zda a čím ho zaujal přečtený text, film, divadlo ● ve skupině dokončí načatý literární text, zachová jeho žánr ● vyhledává ukázky textů z bulvárních časopisů a vysvětlí konzumní charakter ukázky ● text ze seriózního časopisu, novin okoření bulvárními prvky ● charakterizuje povídku a román, uvede příklady ● diskutuje o stvoření světa a člověka a o základní lidských hodnotách ● uspořádá nabídnutou řadu znaků a vybere je tak, aby 	<p>Próza</p> <ul style="list-style-type: none"> - čtení s porozuměním, vyhledávací čtení, analytické čtení, výrazné čtení, prožitkové čtení - sci-fi literatura - povídka, román - Bible, epos - fejeton, sloupek - pohádka pro dospělé, bajka - literatura faktu - hlavní vývojová období české a evropské literatury 		<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● RSP: ● HPPE: ● SaS: ● PH: ● K: ● PL: ● Ko: <p>MeV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● KČPPMS: ● IVMSR: ● SMS:

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
<p>charakterizoval pojem realizmus, romantismus, renezanace</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvede příklad jednoho českého a jednoho evropského autora u každého období • pracuje s informacemi z nejrůznějších informačních zdrojů (televize, rozhlas, tisk, encyklopedie) 			
LV: Drama a film			
<ul style="list-style-type: none"> • ústně formuluje, zda a čím ho zaujal přečtený text, film, divadlo • volným psaním vyjádří své emoce po zhlédnutí filmu, divadelního představení • zdramatizuje část literárního díla, vymyslí dialog, sehraje ukázkou • vyhledá na internetu příklady adaptace literárních děl • posuzuje, jak vizualizace změnila obsah díla, posun námětu • vyhledává informace na internetu, doplní je obrázkem, zkopíruje je • pracuje s informacemi z nejrůznějších informačních zdrojů (televize, rozhlas, tisk, encyklopedie) 	<p>Drama a film</p> <ul style="list-style-type: none"> - monolog, dialog - scénář - hudebně-divadelní žánry (muzikál, opereta) - adaptace literárního díla - návštěva koncertu, kina, divadla 		<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> • RSP: • HPPE: • SaS: • PH: • K: • PL: • Ko: <p>MeV</p> <ul style="list-style-type: none"> • KČPPMS: • IVMSR: • SMS: • VAMS:

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
LV: Výrazové prostředky a literární žánry			
<ul style="list-style-type: none"> ● vyhledává kontrast v literárním textu ● v textech dokládá příklady přirovnání, metafory, metonymie, personifikace, zvukomalby, řečnické otázky, epiteta, alegorie, eufemismu a hyperboly ● objasní, v čem spočívá smysl ironie a satiry ● rozlišuje jazykové prostředky díla, nahradí tyto jazykové prostředky v krátkém úryvku neutrálními a vysvětlí, jak se text změnil ● v literárních ukázkách dokladuje stupňování napětí v ději, zvrát, uklidnění 	<p>Výrazové prostředky a literární žánry</p> <ul style="list-style-type: none"> - struktura literárního díla - žánry (báje, pověst, pohádka, bajka, povídka, román, epos, balada, romance, novela, biografie, autobiografie, memoáry, legenda) - zvukomalba, kontrast, metafora, personifikace, přirovnání, metonymie - kompozice díla 		<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● RSP: ● Ko: