

Hudební výchova

(Umění a kultura)

Učební plán předmětu

Ročník	8
Dotace	1
Povinnost (skupina)	povinný
Dotace skupiny	

Průřezová témata

Vzdělávací předmět jako celek pokrývá následující PT:

- **MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA:**
 - Etnický původ
- **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA:**
 - Hodnoty, postoje, praktická etika
 - Kooperace a kompetice
 - Kreativita
 - Mezilidské vztahy
 - Poznávání lidí
 - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
 - Seberegulace a sebeorganizace

8. ročník - dotace: 1, povinný

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
Hudební nauka			

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> ● doprovází zpěv na rytmické nástroje ● sluchem rozliší durový a mollový kvintakord ● sluchem analyzuje intervaly ● zpívá intonačně čistě a dodržuje rytmus a tempo ● podle gest učitele mění rychlost a sílu zpěvu ● dodržuje pravidla hlasové hygieny ● seznámí se s polyrytmem a charakteristickými prvky jazzové hudby ● zapíše v notách krátký rytmický úryvek ● analyzuje jednoduchou a krátkou píseň - určí tóninu, rytmus, pojmenuje dynamická a tempová znaménka 	<p>Hudební nauka</p> <ul style="list-style-type: none"> - artificiální a nonartificiální hudba - stupnice, tónina, modální stupnice staré - synkopa - riff, polyrytmus - interval 		
Vývoj nonartificiální hudby			
<ul style="list-style-type: none"> ● vnímá a kriticky hodnotí profesionální pěvecký výkon ● vnímá kontrast a gradaci v souvislosti s autorovým výběrem nástrojů, dynamikou a tempem ● seznámí se s polyrytmem a charakteristickými prvky jazzové hudby 	<p>Vývoj nonartificiální hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> - USA - kolébka jazzu - klasický jazz - 30. a 40. léta v populární hudbě (Amerika), swing - 50. léta v populární hudbě (Amerika), country and western, be pop, hillbilly, bluegrass, rockabily, rythm and blues, rokenrol 		<p>MuV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● KD: ● LV: ● EP: ● PM: ● PSSS:

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> ● poslechem rozpozná pochodový jazz, swing, country hudbu, blues, rokenrol ● naučí se základní kroky blues a rokenrolu ● postihuje rytmické, dynamické a výrazové změny v hudebním proudu ● sluchem rozliší zvuk hudebních nástrojů v jazzovém orchestru ● seznámí se s obsazením jazzové kapely a big bandu ● seznámí se s hudebními slohy a žánry v chronologickém sledu ● chápe historické okolnosti vzniku hudebního díla ● zařadí ukázkou světové hudby k hudebnímu stylu (období) ● zařadí poslouchanou hudební ukázkou k hudebnímu žánru ● vyhledá informace na internetu a zpracuje pozvánku do hudebního divadla ● navrhne plakát na koncert rockové skupiny 	<p>- 60. léta v populární hudbě (Evropa) - skifflové skupiny, mersey sound, skupinové hraní v klubech, hnutí hippies, hudba a drogy, životní styl ovlivněný hudbou</p> <p>- 70. a 90. léta v populární hudbě (Evropa) - hardrock, artrock, poprock, pompézní rock, disco, punk a nová vlna, reggae, neorock, heavy metal, rap, hiphop, house music a ostatní hudební styly</p>		
Vývoj umělé hudby			
<ul style="list-style-type: none"> ● poslechem rozpozná výšku hlasu - rozdělení hlasů - mužské a ženské 	<p>Vývoj umělé hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> - původ hudby - pravěk, starověk - gotika, středověk - renesance 		<p>VMEGS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ES: <p>MuV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● KD:

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> ● vnímá a kriticky hodnotí profesionální pěvecký výkon ● vnímá kontrast a gradaci v souvislosti s autorovým výběrem nástrojů, dynamikou a tempem ● postihuje rytmické, dynamické a výrazové změny v hudebním proudu ● seznámí se s hudebními slohy a žánry v chronologickém sledu ● chápe historické okolnosti vzniku hudebního díla ● zařadí ukázkou světové hudby k hudebnímu stylu (období) ● vyhledá informace na internetu a zpracuje pozvánku do hudebního divadla 	<ul style="list-style-type: none"> - baroko, barokní opera - klasicismus - romantismus - artificální hudba 20. století 		
Hudební formy a skladebné postupy			
<ul style="list-style-type: none"> ● chápe historické okolnosti vzniku hudebního díla ● seznámí se s jednotlivými hudebními formami artificiální i nonartificiální hudby 	<p>Hudební formy a skladebné postupy</p> <ul style="list-style-type: none"> - chorál, šanzon, kánon, fuga, koncert, kantáta, oratorium, suite, opera, symfonie, smyčcové kvarteto, serenáda, symfonická báseň 		
Hudební nástroje a tělesa			
<ul style="list-style-type: none"> ● poslechem rozpozná výšku hlasu - rozdělení hlasů - mužské a ženské 	<p>Hudební nástroje a tělesa</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudební nástroje různých etnik - moderní hudební nástroje 		<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ko: ● KaK:

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> ● vnímá a kriticky hodnotí profesionální pěvecký výkon ● vnímá kontrast a gradaci v souvislosti s autorovým výběrem nástrojů, dynamikou a tempem ● zapíše v notách krátký rytmický úryvek ● poslechem rozpozná pochodový jazz, swing, country hudbu, blues, rokenrol ● sluchem rozliší zvuk hudebních nástrojů v jazzovém orchestru ● seznámí se s obsazením jazzové kapely a big bandu 	<ul style="list-style-type: none"> - big band, swingové orchestry, dixielandová kapela, obsazení bigbeatových a rockových skupin - vznik a obsazení komorního a symfonického orchestru - rozdělení lidských hlasů - hlasová hygiena 		<p>MuV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● KD: ● EP:
Pěvecké dovednosti			
<ul style="list-style-type: none"> ● doprovází zpěv na rytmické nástroje ● sluchem rozliší durový a mollový kvintakord ● zpívá intonačně čistě a dodržuje rytmus a tempo ● podle gest učitele mění rychlost a sílu zpěvu ● dodržuje pravidla hlasové hygieny ● zpěvem rozvíjí hudební sluch ● vytváří variace rytmického doprovodu ● analyzuje jednoduchou a krátkou píseň - určí tóninu, rytmus, 	<p>Pěvecké dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Červená řeka - Dajána - Dům u vycházejícího slunce - Jednou budem dál - Jen vítr to ví - Pár havraních copánků - Starý příběh - Třešně zralé 		<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SaS: ● K: ● PL: ● MV: <p>MuV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● KD:

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
pojmenuje dynamická a tempová znaménka ● postihuje rytmické, dynamické a výrazové změny v hudebním proudu			
Kulturní dění			
● vyhledá informace na internetu a zpracuje pozvánku do hudebního divadla ● navrhne plakát na koncert rockové skupiny ● slovně hodnotí poslouchanou hudební ukázkou, navštívený koncert, divadelní představení	Kulturní dění - hudební život města - festivaly komorní a symfonické hudby ve městě, hostující tělesa - udělování mezinárodních hudebních cen - zahraniční hity pop music - referát a ukáзка hudby, kterou poslouchám		VMEGS ● ES: ● OES:
Poslechové činnosti			
● poslechem rozpozná výšku hlasu - rozdělení hlasů - mužské a ženské ● vnímá a kriticky hodnotí profesionální pěvecký výkon ● poslechem rozpozná pochodový jazz, swing, country hudbu, blues, rokenrol ● postihuje rytmické, dynamické a výrazové změny v hudebním proudu ● sluchem rozliší zvuk hudebních nástrojů v jazzovém orchestru	Poslechové činnosti - gregoriánský chorál - truvérská píseň - J. S. Bach - W. A. Mozart, L. van Beethoven - F. Chopin - M. Ravel, C. Debussy - A. Schonberg, P. Hindemith, A. Honegger, K. H. Stockhausen - dle výběru - G. Gershwin - ukázky jednotlivých stylů nonartificiální hudby		OSV ● PH: VMEGS ● ES: MuV ● KD:

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> ● seznámí se s hudebními slohy a žánry v chronologickém sledu ● chápe historické okolnosti vzniku hudebního díla ● zařadí ukázkou světové hudby k hudebnímu stylu (období) ● zařadí poslouchanou hudební ukázkou k hudebnímu žánru ● seznámí se s jednotlivými hudebními formami artifičianí i nonartifičianí hudby ● slovně hodnotí poslouchanou hudební ukázkou, navštívený koncert, divadelní představení 			