

### Učební plán předmětu

Ročník	8
Dotace	1
Povinnost (skupina)	povinný
Dotace skupiny	

### Průřezová témata

Vzdělávací předmět jako celek pokrývá následující PT:

- ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA:
  - Lidské aktivity a problémy životního prostředí
  - Vztah člověka k prostředí
- MEDIÁLNÍ VÝCHOVA:
  - Práce v realizačním týmu
- MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA:
  - Kulturní diference
  - Lidské vztahy
- OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA:
  - Komunikace
  - Kreativita
  - Mezilidské vztahy
  - Rozvoj schopností poznávání
  - Sebepoznání a sebepojetí
  - Seberegulace a sebeorganizace

**8. ročník - dotace: 1, povinný**

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
<b>Příroda a svět dětí</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• má chuť a odvahu vytvářet vizuálně obrazná vyjádření vycházející z vlastních pocitů a zážitků</li> <li>• osobitě stylizuje vizuální skutečnost, částečně zvládá kompozici</li> <li>• pojmenovává jednotlivé vizuálně obrazné kvality, jako je linie, tvar, objem, barevná kvalita aj. a jejich vztah, jako je podobnost, kontrast, rytmus, struktura</li> <li>• vyjadřuje zkušenost z vlastního vnímání a představy jejíž využívání vede k vlastním originálním výsledkům</li> <li>• využívá specifického jazyka umění</li> <li>• nalézá originálních způsobů řešení v tvořivých činnostech</li> <li>• využívá různorodé vyjadřovací techniky</li> <li>• k tvorbě využívá počítačovou grafiku, video, animaci</li> <li>• podílí se na výzdobě školy, instalaci výstav</li> </ul>	<p>Zastřešující téma: PŘÍRODA a SVĚT DĚTÍ</p> <p>Roční období – Jaro, léto podzim, zima</p> <p>Učivo vychází z poznatků přírodopisu, dějepisu, anglického jazyka a hudební výchovy, tělesné výchovy</p> <p>Každoroční projekty školy: Den stromů, Vánoce, Jaro a Velikonoce, Den Země, Den dětí, den bez aut, Světový den zvířat, Sochy a děti ve spolupráci s CPDM, Podzim v Boudě</p> <p>Obratlovci, člověk - obratlovci, člověk – stavba a funkce těla - lidská hlava – kresba, modelování - zrození života, klíčení, láska, lhostejnost, zvířata a jejich mláďata, zázrak těhotenství, narodilo se miminko</p> <p>Projekt – Madony v proměnách staletí (gotika, baroko, renesance)</p>		<p><b>VMEGS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ES:</li> <li>• OES:</li> <li>• JE:</li> </ul> <p><b>MuV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• KD:</li> <li>• LV:</li> <li>• EP:</li> <li>• PM:</li> <li>• PSSS:</li> </ul> <p><b>EV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E:</li> <li>• ZPŽ:</li> <li>• ŽP:</li> <li>• VČP:</li> </ul> <p><b>MeV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRT:</li> </ul>

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozvíjí svou manuální zručnost</li> </ul>	<p>- portrét, rodokmen, průběh života</p> <p>- gotická okna – glazování, vitráž, mříž, mozaika</p> <p>- anatomie člověka – lidská figura</p> <p>tvárová stylizace – Řecko, Řím (antika)</p> <p>- duše člověka-odraz duše člověka v náboženství a jeho krása, moje tělo, způsoby dorozumívání, člověk mezi lidmi</p> <p>Projekt – Mé sny</p> <p>Projekt – Ruce - ruka jako prostředek komunikace, co dokáže lidské ruce</p> <p>- hry pro všechny smysly, vnímání okolního prostředí všemi smysly</p> <p>Obraz v zrcadle – krása v tvorbě renesančních malířů a sochařů</p> <p>Naše strava – koláž Zdravý talíř</p> <p>Volný čas, zájmy a koníčky, kamarádi, nepřátelé. čím chci být</p> <p>- piktogram, logo</p> <p>- pracovní a hudební nástroje</p> <p>- Jazz, Rock - plakát</p>		

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
	<p>- písmo grotesk – heslo s grafickou značkou</p> <p>Sportovní tematika – návrhy sportovních dresů, loga sportovních klubů</p> <p>Projekt – Domácí mazlíčci</p> <p>- plakát – výstava koček a psů</p> <p>- ze života netopýrů, hadů, motýlů</p> <p>...</p> <p>- ohrožení živočišných druhů, jejich ochrana</p> <p>- stopy v přírodě – sádrové odlitky</p> <p>FORMY A TECHNIKA PRÁCE</p> <p>- kresba - kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlem, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy</p> <p>- malba - malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelu</p> <p>- grafika - gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papírořez, suchá jehla, monotyp, sítotisk</p>		

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
	<p>- plastická a prostorová tvorba - sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebnicovými prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky</p> <p>Soudobé výtvarné postupy - nové nástroje, soudobé výtvarné materiály, netradiční výtvarné postupy</p> <p>Linie, barva a tvar - rozklad papírového výrobku, tvarování papíru, destrukce, stáčený papír, plastika z papíru, koláže, práce s vlnitou lepenkou, kniha jako objekt, papírové šaty, korále a šperky, kašovaný papír - osová symetrie x osová asymetrie (motýl) - výtvarný kontrast - pravidelný rytmus - uspořádání prvků v ploše - skvrny a skvrnky</p>		
<b>Obrázky pocitů a nálad</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>zná zásady bezpečnosti a chování při výtvarné výchově ve třídě i mimo školu a řídí se jimi</li> </ul>	<p>Obrázky pocitů a nálad - zakletá krajina - koláž</p>		<p><b>MuV</b> • KD: • LV:</p>

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> <li>● má chuť a odvahu vytvářet vizuálně obrazná vyjádření vycházející z vlastních pocitů a zážitků</li> <li>● osobitě stylizuje vizuální skutečnost, částečně zvládá kompozici</li> <li>● pojmenovává jednotlivé vizuálně obrazné kvality, jako je linie, tvar, objem, barevná kvalita aj. a jejich vztah, jako je podobnost, kontrast, rytmus, struktura</li> <li>● vyjadřuje zkušenost z vlastního vnímání a představy jejíž využívání vede k vlastním originálním výsledkům</li> <li>● chápe proces tvorby uměleckého díla jako způsob hledání, nalézání a vyjádření vztahu člověka k okolnímu světu</li> <li>● využívá specifického jazyka umění</li> <li>● nalézá originálních způsobů řešení v tvořivých činnostech</li> <li>● využívá různorodé vyjadřovací techniky</li> <li>● k tvorbě využívá počítačovou grafiku, video, animaci</li> </ul>	<p>- krajina ve snu - zapouštění do mokrého podkladu (i muchlaný papír)</p> <p>- strach, kouzelná ryba, nálady - přetisk</p> <p>- na základě hudebního prožitku ztvárnění toho, co slyším, pláč, ukolébavka aj.</p> <p>Barva</p> <p>- světlo x stín (slunce, odraz světla, požár)</p> <p>- barevný kruh (tóny barev)</p> <p>- teplé a studené barvy</p> <p>- míchání barev - barvy ročních období</p> <p>- sny</p> <p>Kresba</p> <p>- kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlem, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy</p> <p>Malba</p> <p>- malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelu</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● EP:</li> <li>● PM:</li> <li>● PSSS:</li> </ul> <p><b>EV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● E:</li> <li>● ZPŽ:</li> <li>● ŽP:</li> <li>● VČP:</li> </ul> <p><b>MeV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● PRT:</li> </ul>

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
	<p>Grafika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papírořez, suchá jehla, monotyp, síťotisk</li> </ul> <p>Plastická a prostorová tvorba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebnicovými prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky</li> <li>- otisk rukou</li> </ul> <p>Linie, barva a tvar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozklad papírového výrobku, tvarování papíru, destrukce, stáčený papír, plastika z papíru, koláže, práce s vlnitou lepenkou, kniha jako objekt, papírové šaty, korále a šperky, kašovaný papír</li> <li>- osová symetrie x osová asymetrie (motýl)</li> <li>- výtvarný kontrast</li> <li>- pravidelný rytmus</li> <li>- uspořádání prvků v ploše</li> </ul>		

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
	- skvrny a skvrnky		
<b>Lidská tvář</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● má chuť a odvalu vytvářet vizuálně obrazná vyjádření vycházející z vlastních pocitů a zážitků</li> <li>● osobitě stylizuje vizuální skutečnost, částečně zvládá kompozici</li> <li>● pojmenovává jednotlivé vizuálně obrazné kvality, jako je linie, tvar, objem, barevná kvalita aj. a jejich vztah, jako je podobnost, kontrast, rytmus, struktura</li> <li>● vyjadřuje zkušenost z vlastního vnímání a představy jejíž využívání vede k vlastním originálním výsledkům</li> <li>● chápe proces tvorby uměleckého díla jako způsob hledání, nalézání a vyjádření vztahu člověka k okolnímu světu</li> <li>● nalézá originálních způsobů řešení v tvořivých činnostech</li> <li>● využívá různorodé vyjadřovací techniky</li> <li>● k tvorbě využívá počítačovou grafiku, video, animaci</li> <li>● chápe význam estetiky pracovního prostředí a pocitu</li> </ul>	<p>Lidská tvář</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fázování profilu</li> <li>- více pohledů na jednu tvář</li> <li>- dokreslení vytrhaného portrétu</li> <li>- křivé zrcadlo</li> <li>- portrét předků</li> </ul> <p>Kresba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlem, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy</li> </ul> <p>Malba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelu</li> </ul> <p>Grafika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papíroryt, suchá jehla, monotyp, síťotisk</li> </ul> <p>Plastická a prostorová tvorba</p>		<p><b>VMEGS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● JE:</li> </ul> <p><b>MuV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● KD:</li> <li>● LV:</li> <li>● EP:</li> <li>● PM:</li> <li>● PSSS:</li> </ul> <p><b>EV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● E:</li> <li>● ZPŽ:</li> <li>● ŽP:</li> <li>● VČP:</li> </ul> <p><b>MeV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● PRT:</li> </ul>

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
<p>potřeby účastnit se na jeho spoluvytváření</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● podílí se na výzdobě školy, instalaci výstav</li> <li>● rozvíjí svou manuální zručnost</li> </ul>	<p>- sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebnicovými prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky</p>		
<b>Svět věcí</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● zná zásady bezpečnosti a chování při výtvarné výchově ve třídě i mimo školu a řídí se jimi</li> <li>● má chuť a odvahu vytvářet vizuálně obrazná vyjádření vycházející z vlastních pocitů a zážitků</li> <li>● osobitě stylizuje vizuální skutečnost, částečně zvládá kompozici</li> <li>● pojmenovává jednotlivé vizuálně obrazné kvality, jako je linie, tvar, objem, barevná kvalita aj. a jejich vztah, jako je podobnost, kontrast, rytmus, struktura</li> <li>● nalézá originálních způsobů řešení v tvořivých činnostech</li> <li>● využívá různorodé vyjadřovací techniky</li> <li>● k tvorbě využívá počítačovou grafiku, video, animaci</li> <li>● podílí se na výzdobě školy, instalaci výstav</li> </ul>	<p>Svět věcí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresba vlny, tkaniny, klubíčka</li> <li>- klíče, kávomlýnek, taška, bota, nůžky</li> <li>- skládání papíru, konfeta a prostorové práce s tímto materiálem</li> </ul> <p>Kresba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlem, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy</li> </ul> <p>Malba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelu</li> </ul> <p>Grafika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra</li> </ul>		<p><b>VMEGS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● JE:</li> </ul> <p><b>MuV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● KD:</li> <li>● LV:</li> <li>● EP:</li> <li>● PM:</li> <li>● PSSS:</li> </ul> <p><b>EV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● E:</li> <li>● ZPŽ:</li> <li>● ŽP:</li> <li>● VČP:</li> </ul> <p><b>MeV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● PRT:</li> </ul>

výstupy	učivo	přesahy	průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozvíjí svou manuální zručnost</li> </ul>	<p>s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papíroryt, suchá jehla, monotyp, sítotisk</p> <p>Plastická a prostorová tvorba - sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebnicovými prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky</p>		