

## Učební osnovy pracovní

Hudební výchova, 4. ročník

1 týdně, povinný

### VČ: Zpěv, rytmus, vícehlas

Výsledky vzdělávání	Učivo	Průřezová témata	přesahy do učebních bloků:
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase v durových i mollových tóninách</li> <li>při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>rozlišuje délky not a zapisuje je</li> <li>zapiše stupnici C dur (názvy not, houslový klíč)</li> </ul>	<p>Zpěv, rytmus, vícehlas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena)</li> <li>hudební rytmus (realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu)</li> <li>dvojhlas a vícehlas (kánon)</li> <li>mollová a durová tónina</li> <li>pomlky, repetice v hudbě</li> <li>lidové a umělé písně</li> </ul>	<p>OSV Ko</p>	<p><b>Anglický jazyk</b></p> <p><b>Člověk a jeho svět</b></p> <hr/> <p><b>přesahy z učebních bloků:</b></p> <p><b>Český jazyk a literatura</b></p> <p><b>Německý jazyk</b></p> <p><b>Člověk a jeho svět</b></p>

## Hudební výchova, 4. ročník

**IC: Hra na hudební nástroje, rytmizace, grafický záznam melodie**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Průřezová témata	přesahy do učebních bloků:
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací a bicí</li> <li>na základě svých hudebních schopností a dovedností doprovodí písně na jednoduchých rytmických nástrojích</li> </ul>	<p>Hra na hudební nástroje, rytmizace, grafický záznam melodie</p> <p>- hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře)</p> <p>- rytmizace, melodizace, hudební improvizace (hudební hry), hudební doprovod</p>	<p>OSV</p> <p>PH</p> <p>K</p> <p>Ko</p>	<p><b>Český jazyk a literatura</b></p>
			<p>přesahy z učebních bloků:</p>

**HPČ: Taktování, pohyb**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Průřezová témata	přesahy do učebních bloků:
<ul style="list-style-type: none"> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (tancem) jednoduchou melodii</li> <li>ztvárňuje hudbu pohybem s využitím jednoduchých tanečních kroků</li> <li>vytváří pohybové improvizace na základě individuálních schopností a dovedností</li> </ul>	<p>Taktování, pohyb</p> <p>- pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet)</p> <p>- pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace)</p> <p>- orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů)</p>	<p>OSV</p> <p>K</p> <p>Ko</p>	<p><b>Tělesná výchova</b></p>
			<p>přesahy z učebních bloků:</p>

## Hudební výchova, 4. ročník

**HPČ: Taktování, pohyb****PC - Tóny, kvalita a vztahy, poslech**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Průřezová témata	přesahy do učebních bloků:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná opakující se téma v poslouchané skladbě</li> <li>• poslouchá některé skladby autorů vážné hudby</li> </ul>	<p>Tóny, kvalita a vztahy, poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kvality tónů - délka, síla, barva, výška</li> <li>- hudební výrazové prostředky - melodie, rytmus, harmonie, barva, kontrast, gradace</li> <li>- hudba vokální, instrumentální, vokálně-instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</li> <li>- hudební styly a žánry - hudba taneční, pochodová, ukolébavka...</li> <li>- interpretace hudby - slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)</li> </ul>	<p>OSV RSP PH</p>	<p><b>Český jazyk a literatura</b></p> <p><b>Člověk a jeho svět</b></p> <p><b>Výtvarná výchova</b></p>
			<p>přesahy z učebních bloků:</p> <p><b>Člověk a jeho svět</b></p>



