

Učební osnovy pracovní

Hudební výchova, 9. ročník

1 týdně, povinný

Hudební formy a skladebné postupy

Výsledky vzdělávání	Učivo	Průřezová témata	přesahy do učebních bloků:
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vnímá a postihuje rozdíly mezi tvořením tónu u operního zpěváka a zpěváka rockové a jazzové hudby • zrapuje krátký text • v týmu zpracuje projekt na zvolené téma (např. styly rockové hudby, hudební nástroje apod.) • zajímá se o využití nejmodernějších hudebních nástrojů při tvorbě hudebního aranžmá • seznámí se s uspořádáním nahrávacího studia a diskutuje o způsobu nahrávání dnes a v minulosti • diskutuje o filmové hudbě a seznámí se s pojmem soundtrack • poslechem rozliší píseň budovatelskou, trampskou, folkovou, popovou, společenskou • poslouchanou píseň zařadí do určitého desetiletí 20. století • seznámí se s hudebními formami netradičního divadla 	<p>Hudební formy</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení hudby na artifiální a nonartifiální - píseň v jednotlivých vývojových obdobích jako nositelka nonartifiální hudby - společenská píseň, trampská, budovatelská a masová píseň, jazzová a folková píseň, rocková píseň a píseň hudebního divadla - hudební formy v divadlech malých hudebních forem - filmová hudba 		<p>Český jazyk a literatura</p> <hr/> <p>přesahy z učebních bloků:</p> <p>Dějepis</p>

Hudební formy a skladebné postupy**Vývoj umělé hudby**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Průřezová témata	přesahy do učebních bloků:
<ul style="list-style-type: none"> vymyslí taneční improvizaci ve stylu renezančních tanců vnímá rozdíly mezi baletem, klasickým tancem a moderním výrazovým tancem poznává nejstarší hudební památky a umí je zařadit do historické souvislosti navštěvuje koncerty různých žánrů a hudebních stylů zařadí ukázkou české hudby k hudebnímu slohu (období) zařadí ukázkou české hudby k hudebnímu žánru a žánr charakterizuje přihodí hudební ukázkou k tvorbě B. Smetany, A. Dvořáka, B. Martinů a L. Janáčka (dle volby učitele) 	<p>Vývoj umělé hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> počátky hudebních dějin v Čechách + středověk + husitství renezance v Čechách české hudební baroko český hudební klasicismus český hudební romantismus vážná hudba 20. století 	<p>OSV</p> <p>K</p> <p>MV</p> <p>Ko</p> <p>MuV</p> <p>KD</p> <p>LV</p>	Český jazyk a literatura
			přesahy z učebních bloků:
			Dějepis

Hudební výchova, 9. ročník

Hudební nauka

Výsledky vzdělávání	Učivo	Průřezová témata	přesahy do učebních bloků:
<ul style="list-style-type: none"> rozliší základní vlastnosti tónu sluchem rozliší vzestupnou a sestupnou melodii mění podle pokynů učitele krátký rytmicko-melodický úryvek mění rytmický doprovod tempově, dynamicky transponuje kratičký melodický úryvek 	<p>Hudební nauka</p> <ul style="list-style-type: none"> rytmická cvičení tempové změny analýza krátkého notového úryvku zápis jednoduchého rytmického úryvku vyjádření taktu pohybem, kroky tónina dur a moll 		<p>Fyzika</p>
			<p>přesahy z učebních bloků:</p> <p>Fyzika</p>

Hudební výchova, 9. ročník

Kulturní dění

Výsledky vzdělávání	Učivo	Průřezová témata	přesahy do učebních bloků:
<ul style="list-style-type: none"> zpracuje grafický návrh na obal CD ke svému oblíbenému zpěvákovi, skupině formuluje vlastní názor na hudební dílo a kriticky ho zhodnotí posoudí vliv hudby na životní styl a oblékání, image mladé generace zajímá se o hudební dění ve městě, v regionu <ul style="list-style-type: none"> samostatně zpracuje referát o oblíbené skupině, zpěvákovi, navštíveném kulturním představení 	Kulturní dění - hudební dění ve městě - festivaly vážné hudby i folkové a bigbeatové - koncertování skupiny sólistů populární hudby ve městě - udělování hudebních cen na domácí hudební scéně - žebříčky populární hudby - referát o hudbě, kterou poslouchám	OSV K VMEGS ES OES	Český jazyk a literatura Informatika přesahy z učebních bloků: Výtvarná výchova

Poslechové činnosti

Výsledky vzdělávání	Učivo	Průřezová témata	přesahy do učebních bloků:
<ul style="list-style-type: none"> vnímá rozdíly mezi baletem, klasickým tancem a moderním výrazovým tancem poznává nejstarší hudební památky a umí je zařadit do historické souvislosti zařadí ukázkou české hudby k hudebnímu slohu (období) zařadí ukázkou české hudby k hudebnímu žánru a žánr charakterizuje přihadí hudební ukázkou k tvorbě B. Smetany, A. Dvořáka, B. Martinů a L. Janáčka (dle volby učitele) formuluje vlastní názor na hudební dílo a kriticky ho zhodnotí provede srovnání textů české populární hudby (Semafor, Osvobozené divadlo) 	Poslechové činnosti - Hospodine, pomiluj ny - Svatý Václave - Dřívě se listem odievá - Ktož sú boží bojovníci - Kryštof Harant z Polžic - Jan Campanus Vodňanský - Pavel Josef Vejvanovský - Jan Ladislav Dusík - Bedřich Smetana - Antonín Dvořák - Leoš Janáček - Zdeněk Fibich - Bohuslav Martinů - Alois Hába - Jaroslav Ježek - ukázky jednotlivých stylů populární hudby	OSV PL MV MuV KD LV	přesahy do učebních bloků: přesahy z učebních bloků:

Poslechové činnosti

- poslechem rozliší píseň budovatelskou, tramskou, folkovou, popovou, společenskou
- poslouchanou píseň zařadí do určitého desetiletí 20. století

Pěvecké dovednosti

Výsledky vzdělávání	Učivo	Průřezová témata	přesahy do učebních bloků:
<ul style="list-style-type: none"> • uvědomuje si rizika kouření a vlivu návykových látek na lidský hlas • zpívá písně s důrazem na dynamiku a tempo • mění rytmický doprovod tempově, dynamicky • zazpívá rytmicky výrazně spirituál • zrapuje krátký text 	<p>Pěvecké dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Po starých zámeckých schodech - David a Goliáš - Dokud se zpívá - Holubí dům - Honky-tonky blues - Japonečka - Náhrobní kámen - Pramínek vlasů - Snad jsem to zavinil já - Štědrej večer nastal 	<p>OSV SaS PH K</p>	<p>přesahy do učebních bloků:</p> <p>přesahy z učebních bloků:</p> <p>Český jazyk a literatura</p>

Pěvecké dovednosti**Vývoj nonartificiální hudby**

Výsledky vzdělávání	Učivo	Průřezová témata	přesahy do učebních bloků:
<ul style="list-style-type: none"> sleduje moderní výrazový tanec v muzikálu navštěvuje koncerty různých žánrů a hudebních stylů zpracuje grafický návrh na obal CD ke svému oblíbenému zpěvákovi, skupině v týmu zpracuje projekt na zvolené téma (např. styly rockové hudby, hudební nástroje apod.) provede srovnání textů české populární hudby (Semafor, Osvobozené divadlo) posoudí vliv hudby na životní styl a oblékání, image mladé generace zajímá se o využití nejmodernějších hudebních nástrojů při tvorbě hudebního aranžmá seznámí se s uspořádáním nahrávacího studia a diskutuje o způsobu nahrávání dnes a v minulosti diskutuje o filmové hudbě a seznámí se s pojmem soundtrack 	<p>Vývoj nonartificiální hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> - národní obrození - společenská píseň, polka, dechovka, opereta, kuplet - jazz a swing v české populární hudbě - trampská píseň, folk, country and western - písně Osvobozeného divadla - populární hudba po 2. světové válce - budovatelská a masová píseň - 50. a 60. léta - divadla malých forem - 60. léta big beat - 70. a 80. léta moderní populární hudba - 90. léta - techno, house music, hiphop, rock, hudba skinheads atd. - český muzikál a česká filmová hudba - moderní hudební nástroje, nahrávací techniky, nahrávací studio 	<p>OSV PL MV MuV KD</p>	<p>Anglický jazyk</p> <p>Výchova k občanství</p> <p>Německý jazyk</p> <hr/> <p>přesahy z učebních bloků:</p> <p>Dějepis</p> <p>Německý jazyk</p>

