

Kritéria hodnocení ve výtvarné výchově a pracovních činnostech (2. třída)

Kritéria obou předmětů se shodují, neboť oba předměty jsou o kreativní práci, jejíž výsledek se hodnotí subjektivně a důraz je kladen spíše na proces.

Celková známka bude tvořena hodnocením dvou oblastí:

- Hotový výtvar (váha 1)
- Práce v hodině (váha 3)

Hotový výtvar

- Celkové působení díla (atmosféra), rozmístění jednotlivých prvků (postav, objektů) v daném formátu, nápaditost při zpracování obrázku, schopnost práce s konkrétním materiálem nebo nástrojem, práce s barvami, schopnost míchat barevné odstíny, dokončenost (ukončení tvorby ve „správný čas“). Dodržení kritérií zadané práce.
- Při hodnocení výsledné práce se pozastavíme nad autenticitou děl, zamyslíme se nad tím, co se povedlo a co by příště šlo udělat jinak. Nejde nám o líbivá díla - každý kus je originál.
- Váha známky je 1, protože hodnocení výtvarných děl je velice subjektivní.

Práce v hodině

- Jedná se o stěžejní oblast při tvorbě celkové známky. Zde bude hodnocen tvořivý přístup, samostatnost (při skupinových projektech naopak schopnost týmové práce), zájem, aktivita a snaha. Vlastní kreativní přístup. Schopnost a snaha využívat možnosti nástrojů a techniky. Dodržení kritérií zadané práce.
- Váha známky je 3, protože tyto možnosti má žák plně ve své moci a může je ovlivnit