

školní vzdělávací program

ŠVP 2022/23 ZŠ Český Krumlov, Plešivec 249

RVP ZV Základní vzdělávání

Výtvarná výchova

Základní škola Český Krumlov, Plešivec 249

Učební osnovy

Název školy	Základní škola Český Krumlov, Plešivec 249		
Adresa	Plešivec 249, 381 01 Český Krumlov		
Název ŠVP	ŠVP 2022/23 ZŠ Český Krumlov, Plešivec 249		
Platnost	od 1.9.2022	Dosažené vzdělání	Základní vzdělání
Název RVP	RVP ZV Základní vzdělávání	Délka studia v letech:	9

1.1 Umění a kultura

Charakteristika oblasti

Vzdělávací oblast Umění a kultura umožňuje žákům jiné než pouze racionální poznávání světa. Přináší umělecké osvojování světa s estetickým účinkem. Dochází k rozvíjení specifického citění, tvořivosti, vnímavosti jedince k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému i k okolnímu světu. Oblast Umění a kultura zastoupena vzdělávacími obory Hudební výchova a Výtvarná výchova.

Na 1. stupni základního vzdělávání se žáci učí tvořivě pracovat s výrazovými prostředky hudebního, výtvarného a dramatického umění. Učí se užívat je jako prostředků pro sebevyjádření. Poznávají zákonitosti tvorby, seznamují se s vybranými uměleckými díly.

S přechodem na 2. stupeň základního vzdělávání se otevírá cesta širšímu nazírání na kulturu a umění. Nalézání vztahů mezi jednotlivými druhy umění nabízí prostor pro osobitějšímu a originálnějšímu sebevyjádření i hlubšímu porozumění uměleckému dílu.

Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace
- chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součástí lidské existence; k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, citění, prožívání a představy; k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevu a potřeb a k utváření hierarchie hodnot
- spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech, k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností
- uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince; k tvořivému přístupu ke světu, k možnosti aktivního překonávání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života
- zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě

Výtvarná výchova

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
1	2	2	1+1	1+1
6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
2	1	1	1	

Charakteristika předmětu

VÝTVARNÁ VÝCHOVA učí především přemýšlet a tvořivě vytvářet nové hodnoty. Požaduje po žákovi málo faktografických údajů, ale požaduje vyjádření jeho vlastního názoru, učí žáka budovat logické celky. Vede žáka

k citlivému vnímání životního prostředí.

Hodiny probíhají na prvním stupni v kmenových třídách nebo ve specializované učebně výtvarné výchovy, keramické dílně, v přírodě apod. Jsou využívány různé formy výuky (frontální, skupinová, práce ve dvojicích apod.).

Výtvarná výchova se od 1. do 6. ročníku vyučuje 2 hodiny týdně. V 7. až 9. ročníku je dotace pouze hodinová.

1. ročník

1 týdně, P

RSC: Výtvarné osvojování přírody

Očekávané výstupy	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> seznamuje se základními návyky a postupy při práci s barvami učí se organizovat práci poznává a osvojuje si vlastnosti jednotlivých výtvarných materiálů, se kterými bude nadále pracovat osvojuje si základy bezpečnosti při práci pomocí barev, vjemů a postojů vyjadřuje vlastní prožitky, rozvíjí své vlastní pozorování, vyjadřovací schopnosti a výtvarné vyprávění učí se pozorovat přírodu i své okolí vyhledává a dotváří přírodniny rozvíjí pozorovací schopnosti a paměť 	<p>Výtvarné osvojování přírody</p> <ul style="list-style-type: none"> rozfoukávání skvrny otisky kresba dřívkem a tuší, slabým fixem, pastelkami, ... malba vodovými barvami

RSC: Výtvarné osvojování věcí

Očekávané výstupy	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> seznamuje se základními návyky a postupy při práci s barvami učí se organizovat práci poznává a osvojuje si vlastnosti jednotlivých výtvarných materiálů, se kterými bude nadále pracovat osvojuje si základy bezpečnosti při práci pomocí barev, vjemů a postojů vyjadřuje vlastní prožitky, rozvíjí své vlastní pozorování, vyjadřovací schopnosti a výtvarné vyprávění objevuje možnosti hry s linií a s barvou 	<p>Výtvarné osvojování věcí</p> <ul style="list-style-type: none"> rozfoukávání skvrny otisky kresba dřívkem a tuší, slabým fixem, pastelkami, ... malba vodovými barvami

US: Dekorativní práce

Očekávané výstupy	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> seznamuje se základními návyky a postupy při práci s barvami učí se organizovat práci poznává a osvojuje si vlastnosti jednotlivých výtvarných materiálů, se kterými bude nadále pracovat osvojuje si základy bezpečnosti při práci pomocí barev, vjemů a postojů vyjadřuje vlastní prožitky, rozvíjí své vlastní pozorování, vyjadřovací schopnosti a výtvarné vyprávění vyhledává a dotváří přírodniny rozvíjí pozorovací schopnosti a paměť rozlíší tvary, barvy a struktury 	<p>Dekorativní práce</p> <ul style="list-style-type: none"> rytmizace jednoduchých dekorativních prvků a harmonických barev v pásu komponování geometrických nebo stylizovaných přírodních a věcných prvků

1. ročník

US: Modelování

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • učí se organizovat práci • poznává a osvojuje si vlastnosti jednotlivých výtvarných materiálů, se kterými bude nadále pracovat • osvojuje si základy bezpečnosti při práci • učí se pozorovat přírodu i své okolí 	Modelování - modelování z různých materiálů

OKÚ: Výtvarné umění

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • porovnává ilustrace a poznává různé vyjadřovací prostředky 	Výtvarné umění - ilustrace dětské knihy, ilustrátoři (J. Lada, H. Zmatlíková) - loutky

2. ročník

2 týdne, P

RSC: Výtvarné osvojování přírody

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • ztvárňuje vlastní prožitky a představy • zopakuje si všechny znalosti o barvách a vlastnostech materiálů • rozvíjí své pozorovací schopnosti 	Výtvarné osvojování přírody - rozfukávání skvrny - otisky - kresba dřívkem a tuší, slabým fixem, pastelkami, ... - teorie barvy - barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev - malba temperovými a polokrycími barvami

RSC: Výtvarné osvojování věcí

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • ztvárňuje vlastní prožitky a představy • zopakuje si všechny znalosti o barvách a vlastnostech materiálů • rozvíjí své pozorovací schopnosti • pokouší se o výtvarné vyprávění děje pohádek a příběhů • snaží se o postižení jednoduchých proporcí postavy i předmětů v různém prostředí • zná a rozumí pojmu barvy základní, teplé a studené, světlé a tmavé a umí jich využívat v praxi 	Výtvarné osvojování věcí - rozfukávání skvrny - otisky - kresba dřívkem a tuší, slabým fixem, pastelkami, ... - teorie barvy - barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev - malba temperovými a polokrycími barvami

US: Dekorativní práce

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • ztvárňuje vlastní prožitky a představy • rozvíjí své pozorovací schopnosti • rozlišuje tvary a funkce předmětů 	Dekorativní práce - rytmizace jednoduchých dekorativních prvků a harmonických barev v pásu a v ploše - komponování geometrických nebo stylizovaných přírodních a věcných prvků - textilní dekor, dekorační látka, nalepování pravoúhlých obrazců - kruhů, vodorovné či svislé řazení nepravidelných obrazců

2. ročník

US: Modelování

Očekávané výstupy Žák:	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> dále též rozvíjí své praktické znalosti a zkušenosti při modelování 	Modelování - modelování z plastelíny a jiných materiálů

OKÚ: Výtvarné umění

Očekávané výstupy Žák:	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> zná některé ilustrátory dětských knih 	Výtvarné umění - ilustrace dětské knihy, ilustrátoři (J. Lada, H. Zmatlíková, O. Sekora) - loutky

3. ročník

2 týdně, P

RSC: Výtvarné osvojování přírody

Očekávané výstupy Žák:	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> dokáže výtvarně ztvárnit své prožitky pozná základní barvy a dokáže je vhodně použít poznává vlastnosti barev a jejich výrazové možnosti 	Výtvarné osvojování přírody - rozfoukávání skvrny - maketa - otisky - kresba dřívkem a tuší, slabým fixem, pastelkami, ... - teorie barvy - barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev - malba temperovými a polokrycími barvami - kolorovaná kresba

RSC: Výtvarné osvojování věcí

Očekávané výstupy Žák:	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> pozná základní barvy a dokáže je vhodně použít umí výtvarně vyjádřit hlavu pohádkové bytosti, seznamuje se s proporcemi lidské postavy rozpozná lidské výtvary, pozoruje a porovnává jejich tvar poznává vlastnosti barev a jejich výrazové možnosti 	Výtvarné osvojování věcí - rozfoukávání skvrny - maketa - otisky - kresba dřívkem a tuší, slabým fixem, pastelkami, ... - teorie barvy - barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev - malba temperovými a polokrycími barvami

US: Dekorativní práce

Očekávané výstupy Žák:	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> pozná základní barvy a dokáže je vhodně použít 	Dekorativní práce - rytmizace jednoduchých dekorativních prvků a harmonických barev v pásu a v ploše - komponování geometrických nebo stylizovaných přírodních a věcných prvků - textilní dekor, dekorační látka, nalepování pravoúhlých obrazců - kruhů, vodorovné či svislé řazení nepravidelných obrazců

US: Modelování

Očekávané výstupy Žák:	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> poznává základní vlastnosti plastických materiálů, objem vytváří modelováním 	Modelování - modelování z plastelíny a jiných materiálů

3. ročník

OKÚ: Výtvarné umění

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> seznamuje se s různými druhy výtvarného umění (malířství, grafika, sochařství) 	Výtvarné umění <ul style="list-style-type: none"> ilustrace dětské knihy, ilustrátoři (např. J. Lada, H. Zmatlíková, O. Sekora, J. Trnka) loutky

4. ročník

1+1 týdně, P

RSC: Výtvarné osvojování přírody

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> žák dokáže výtvarně ztvárnit své prožitky, zážitky z filmů, knihy sleduje základní přírodní zákonitosti na tvarově zajímavých živých i neživých přírodninách a dotváří je 	Výtvarné osvojování přírody <ul style="list-style-type: none"> maketa otisky kresba dřívkem a tuší, slabým fixem, pastelkami, ... teorie barvy - barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev malba temperovými a polokrycími barvami výtvarné vyjádření symetrických tvarů

RSC: Výtvarné osvojování věcí

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> žák dokáže výtvarně ztvárnit své prožitky, zážitky z filmů, knihy dokáže přesněji výtvarně vyjádřit proporce lidské postavy pozoruje a srovnává tvary užitekových předmětů, pokouší se je výtvarně vyjádřit v ploše volí vhodné pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce 	Výtvarné osvojování věcí <ul style="list-style-type: none"> maketa otisky kresba dřívkem a tuší, slabým fixem, pastelkami, ... teorie barvy - barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev malba temperovými a polokrycími barvami kolorovaná kresba

US: Dekorativní práce

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> dokáže rytmicky řadit různé prvky (přírodní, geometrické) pozná některé aspekty kultury odívání a kultury bydlení 	Dekorativní práce <ul style="list-style-type: none"> komponování geometrických nebo stylizovaných přírodních a věcných prvků textilní dekor, dekorační látka, nalepování pravoúhlých obrazců - kruhů, vodorovné či svislé řazení nepravidelných obrazců

US: Modelování a organizace v prostoru

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> modelováním vytváří prostorové objekty na základě představ a fantazie vytváří složitějšími pracovními operacemi a postupy různé výrobky z daného materiálu na základě své představivosti 	Modelování a organizace v prostoru <ul style="list-style-type: none"> modelování z plastelíny a dalších materiálů konstruování (smysl pro prostor), sestavování celku z jednoduchých architektonických prvků

OKÚ: Výtvarné umění

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> podle výrazových prostředků pozná díla některých dětských ilustrátorů 	Výtvarné umění <ul style="list-style-type: none"> ilustrace dětské knihy, ilustrátoři (např. J. Lada, H. Zmatlíková, O. Sekora, J. Trnka, R. Pilař, Smetana) loutky druhy výtvarného umění - malířství, grafika, sochařství, architektura

4. ročník

5. ročník

1+1 týdně, P

RSC: Výtvarné osvojování přírody

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> žák rozvíjí svou fantazii a představivost 	Výtvarné osvojování přírody <ul style="list-style-type: none"> maketa otisky kresba dřívkem a tuší, slabým fixem, pastelkami, ... kresba lidské postavy teorie barvy - barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev malba temperovými a polokrycími barvami kolorovaná kresba netradiční techniky a materiály

RSC: Výtvarné osvojování věcí

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> dokáže výtvarně vyjádřit proporce lidské postavy a hlavy, konfrontuje představu se skutečností žák rozvíjí svou fantazii a představivost pozná základní a podvojně barvy a vhodně je použije tvary užitkových předmětů srovnává a vyjadřuje výtvarně v ploše i prostoru chápe odlišnosti uměleckého vyjádření skutečnosti od přesné podoby světa 	Výtvarné osvojování věcí <ul style="list-style-type: none"> maketa otisky kresba dřívkem a tuší, slabým fixem, pastelkami, ... teorie barvy - barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev malba temperovými a polokrycími barvami kolorovaná kresba výtvarné vyjádření symetrických tvarů netradiční techniky a materiály

US: Dekorativní práce

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> žák rozvíjí svou fantazii a představivost dokáže řešit úkoly dekorativního charakteru v ploše (symetrická i asymetrická řešení) seznamuje se s funkcí písma (sdělnou a výtvarnou) poznává písmo jako dekorativní prvek dokáže kompozičně řešit plochu s použitím libovolných geometrických prvků 	Dekorativní práce <ul style="list-style-type: none"> komponování geometrických nebo stylizovaných přírodních a věcných prvků textilní dekor, dekorační látka, nalepování pravoúhlých obrazců - kruhů, vodorovné či svislé řazení nepravidelných obrazců typy písma

US: Modelování a organizace v prostoru

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> žák rozvíjí svou fantazii a představivost poznává základní prostorové útvary a modeluje podle skutečnosti 	Modelování a organizace v prostoru <ul style="list-style-type: none"> modelování z plastelíny a jiných materiálů konstruování (smysl pro prostor), sestavování celku z jednoduchých architektonických prvků

OKÚ: Výtvarné umění

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> dokáže porovnat výrazové prostředky různých ilustrátorů, poznává ilustraci jako umělecký prostředek poznává různé druhy výtvarného umění seznamuje se s díly malířů, sochařů, architektů dokáže výtvarným dílem vyjádřit svůj postoj k zadanému tématu 	Výtvarné umění <ul style="list-style-type: none"> ilustrace dětské knihy, ilustrátoři (J. Lada, H. Zmatlíková, O. Sekora, J. Trnka, R. Pilař, Smetana) loutky druhy výtvarného umění - malířství, grafika, sochařství, architektura, užité umění

5. ročník

6. ročník

2 týdne, P

Příroda a svět dětí

Očekávané výstupy	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zná zásady bezpečnosti a chování při výtvarné výchově ve třídě i mimo školu a řídí se jimi orientuje se ve svých malířských potřebách a pomůckách vytváří si základy kulturních návyků pro práci s uměleckým dílem pěstuje smysl pro krásu přírody a vztah k životnímu prostředí vytváří koláž z přírodních materiálů zvládá různé výtvarné techniky a objevuje a výtvarně sleduje barevnou proměnu přírody chápe při kresbě i malbě a ostatních technikách vzájemné souvislosti chápe proces tvorby uměleckého díla jako způsobu hledání, nalézání a vyjádření vztahu člověka k okolnímu světu seznamuje se s různými formami neverbální komunikace (obrazové, zvukové) k možnostem jejich vzájemného provázání 	<p>Zastřešující téma: PŘÍRODA A SVĚT DĚTÍ Roční období – Jaro,léto podzim,zima Učivo vychází z poznatků přírodopisu,dějepisů,českého jazyka,hudební výchovy a zeměpisu</p> <p>Každoroční projekty školy: Den stromů, Vánoce, Jaro a Velikonoce, Den Země, Den dětí, Světový den zvířat ,Den bez aut, Podzim v budoucím, Sochy a děti ve spolupráci s CPDM v Českém Krumlově, Setkání partnerských měst Českého Krumlova</p> <p>Les – lesní čarování -víly AntonínDvořák - opera Rusalka - strom jako paměť lidstva, chráněné stromy, stromy jejich listy a plody, co žije na stromě a co pod ním, pohádkový strom, kůra stromů, kdo bydlí v dutinách stromu, co se děje v kořenech, co si myslí strom, co mi vyprávěl strom, lesní plody, les jako poskytovatel surovin, změny v lese během ročních období, práce s přírodninami z lesa, jehličnaté a listnaté stromy, život stromu, oheň, bouře Projekt: Pohádkový strom - rostliny v lese, využití rostlin z lesa člověkem (plody), soužití rostlin v závislosti na prostředí, mechy, lišejníky a kapradiny (barva, struktura), práce s přírodninami, chráněné a ohrožené rostliny a živočichové - houby, oživlé houby - živočichové v lese, kdo žije v jednotlivých rostlinných patrech, potravní řetězec, stopy obyvatel lesa, kdo žije v lese, co se děje pod zemí, chodbičky škůdců lesa, pomoc zvířím v zimě, život v lese v ročních proměnách Projekt – Bájný živočichové a ptáci - knižní ilustrace - jak jsem potkával stromy - písmo lesa (list, kůra, dřevo)</p> <p>Rybník Projekt – Voda,voda,vodička Bedřich Smetana – Symfonická báseň Vltava Zimní krajina – podoby sněhu,vody,ledu - život ve vodě a v jejím okolí, obyvatelé rybníka, vlny na vodě, pára nad rybníkem, vodní rostliny, živočichové v okolí rybníka, živočichové viditelní pod mikroskopem jak si je představujeme a konfrontace se skutečností, odraz ve vodě, co se děje na dně rybníka, duha nad vodou, proměna během ročního období, výlov Projekt – Vodní strašidla a čarování - pohádkové postavičky – maňáskové divadlo - vodník, vodní žínky a víly, fantastizující představy,kouzelné ryby - postava vodníka z opery Rusalka A.Dvořáka - život na mořském dně – Malá mořská víla Projekt – Tajuplný ostrov aneb piráti a poklady 1.Kresba lodi – malba,nebo koláž 2.Průřez lodí - tuš 3.Mapa cesty – suchý pastel,tuš 4.Pečeť,monogram – modelování 5.Poklad – nádoby,lampa,karafa,zbraně – modelování 6.Písmo,mapa a popis výpravy</p> <p>Louky a pastviny - terén luk a pastvin, společenstvo živočichů, tráva - květy,rostliny,trávy – zátiší -jarní strom –koláž,kombinovaná technika Projekt - Motýli,vážky,pavouci – síťování a drátování - co tu roste, co tu žije, co se tu pase, - barva louky v proměně ročních období – výroba dekoračního balicího papíru,tapety</p> <p>Komunikace s přírodou - mraky, ovzduší nad městem, počasí, sluneční světlo, sluneční teplo, sněhové vločky, mráz, oheň, déšť vítr, rampouchy, pavučina,.. Sněhové vločky – vosková batika Pavučina - síťování - roční období, koloběh vody v přírodě, tajemná příroda, svět rostlin v našem okolí</p> <p>FORMY A METODY PRÁCE - kresba - kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlím, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy - malba - malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelu - grafika - gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém</p>

6. ročník

Příroda a svět dětí

podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papírořyt, suchá jehla, monotyp, sítotisk
- plastická a prostorová tvorba - sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebnicovými prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky

Obrázky pocitů a nálad

Očekávané výstupy	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> orientuje se ve svých malířských potřebách a pomůckách rozvíjí svou fantazii a své vlastní pocity a zážitky - vyjadřuje se prostřednictvím vlastní tvorby hledá a nachází účinné vyjadřovací prostředky, různé varianty řešení a vhodné způsoby prezentace pro vyjádření svých vjemů, dojmů, myšlenek a představ chápe proces tvorby uměleckého díla jako způsobu hledání, nalézání a vyjádření vztahu člověka k okolnímu světu nazírá a hodnotí lidskou činnost a její produkty z estetického hlediska 	<p>Obrázky pocitů a nálad - zakletá krajina - koláž - krajina ve snu - zapouštění do mokrého podkladu (i muchlaný papír) - strach, kouzelná ryba, nálady - přetisk - na základě hudebního prožitku ztvárnění toho, co slyším, pláč, ukolébavka aj.</p> <p>Barva - světlo x stín (slunce, odraz světla, požár) - barevný kruh (tóny barev) - teplé a studené barvy - míchání barev - barvy ročních období - sny</p> <p>Kresba - kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlem, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy</p> <p>Malba - malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelu</p> <p>Grafika - gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papírořyt, suchá jehla, monotyp, sítotisk</p> <p>Plastická a prostorová tvorba - sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebnicovými prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky - otisk rukou</p>

Lidská tvář

Očekávané výstupy	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zná zásady bezpečnosti a chování při výtvarné výchově ve třídě i mimo školu a řídí se jimi chápe proces tvorby uměleckého díla jako způsobu hledání, nalézání a vyjádření vztahu člověka k okolnímu světu 	<p>Lidská tvář - fázování profilu - více pohledů na jednu tvář - dokreslení vytrhaného portrétu - křivé zrcadlo - portrét předků</p> <p>Kresba - kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlem, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy</p> <p>Malba - malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelu</p> <p>Grafika - gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papírořyt, suchá jehla, monotyp, sítotisk</p> <p>Plastická a prostorová tvorba - sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebnicovými prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky</p>

6. ročník

Svět věcí

Očekávané výstupy	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváří koláž z přírodních materiálů • chápe při kresbě i malbě a ostatních technikách vzájemné souvislosti • rozvíjí svou fantazii a své vlastní pocity a zážitky - vyjadřuje se prostřednictvím vlastní tvorby • chápe proces tvorby uměleckého díla jako způsobu hledání, nalézání a vyjádření vztahu člověka k okolnímu světu • seznamuje se s různými formami neverbální komunikace (obrazové, zvukové) k možnostem jejich vzájemného provázání • nazírá a hodnotí lidskou činnost a její produkty z estetického hlediska 	<p>Svět věcí</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba vlny, tkaniny, klubička - klíče, kávomlýnek, taška, bota, nůžky - skládání papíru, konfeta a prostorové práce s tímto materiálem <p>Kresba</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlem, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy <p>Malba</p> <ul style="list-style-type: none"> - malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelu <p>Grafika</p> <ul style="list-style-type: none"> - gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papírořez, suchá jehla, monotyp, síťotisk <p>Plastická a prostorová tvorba</p> <ul style="list-style-type: none"> - sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebnicovými prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky

7. ročník

1 týdně, P

Příroda a svět dětí

Očekávané výstupy	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváří si základy kulturních návyků pro práci s uměleckým dílem • zvládá techniku frotáže,roláže a koláže • při své tvorbě vychází z vlastních pocitů a zážitků • rozvíjí své vnímání, cítění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici, invenci a tím obohacuje svůj emocionální život a kultivuje svůj výtvarný projev 	<p>Zastřešující téma: PŘÍRODA A SVĚT DĚTÍ Roční období – Jaro léto podzim,zima Učivo vychází z poznatků přírodopisu,dějepisů,českého jazyka a hudební výchovy Každoroční projekty školy: Den stromů, Vánoce, Jaro a Velikonoce, Den Země, Den dětí,Den bez aut, Mezinárodní den zvířat,Podzim v Boudě, Sochy a děti ve spolupráci s CPDM, Setkání partnerských měst Českého Krumlova</p> <p>Přirozené a umělé ekosystémy, cizokrajné ekosystémy (oceán, poušť, savana, tundra...) - akvarel - zahrada, pole les, louka, pastvina – život, otisky přírodnin Hřebář lučních rostlin - barvy v přírodě, proměna v ročních obdobích, život pod zemí a na zemi - stroje a mechanismy</p> <p>Projekt – Říše rostlin (leporelo) - co vidíme pod mikroskopem (buňka, tkáň, prvoci, láčkovci) - rostlinné buňky a tkáně – koláž - kořeny , rudka,uhel,lavírování - listy – vosk bílý,tempery,barva - plody –žaludy,kaštiny - zvětšený detail - prvok - strom posunutý do výšky či šířky - dřevo pod mikroskopem – struktury</p> <p>Projekt – Ještěři Jurského parku - pravcí ještěři – vajíčko (tuš) - kostra ještěra + životopis(vosk) - koláž ještěra - otisk do sádry,hlíny - knižní ilustrace Dopis přírodě - známka, razítko - výzva budoucím generacím - ohrožená zvířata ZOO – plakát - ochrana přírody, ohrožené rostliny a živočichové</p> <p>Projekt - mapa výskytu ohrožených druhů rostlin a živočichů na území naší republiky i celé planety - člověk a krajina, krajina a člověk, člověk a prostředí - vlastnosti věcí, věci všedního dne, účelnost věcí - po čem šlapeme, co nosíme stále s sebou - od suroviny k výrobku - prales, moře, kácení deštných pralesů, vysoušení mokřadů, znečišťování moře, ekologické havárie - ochrana člověka za mimořádných situací - dopravní tematika – Den bez aut</p> <p>FORMY A TECHNIKY PRÁCE - kresba - kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlem, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy - malba - malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelu - grafika - gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papírořyt, suchá jehla, monotyp, sítotisk - plastická a prostorová tvorba - sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebnicovými prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky</p>

7. ročník

Obrázky pocitů a nálad

Očekávané výstupy	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zvládá základy linorytové techniky při své tvorbě vychází z vlastních pocitů a zážitků rozvíjí své vnímání, citění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici, invenci a tím obohacuje svůj emocionální život a kultivuje svůj výtvarný projev zamýšlí se nad hodnotami, které umění a kultura přinášejí 	<p>Obrázky pocitů a nálad</p> <ul style="list-style-type: none"> zakletá krajina - koláž krajina ve snu - zapouštění do mokrého podkladu (i muchlaný papír) strach, kouzelná ryba, nálady - přetisk na základě hudebního prožitku ztvárnění toho, co slyším, pláč, ukolébavka aj. <p>Barva</p> <ul style="list-style-type: none"> světlo x stín (slunce, odraz světla, požár) barevný kruh (tóny barev) teplé a studené barvy míchání barev - barvy ročních období sný <p>Kresba</p> <ul style="list-style-type: none"> kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlím, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy <p>Malba</p> <ul style="list-style-type: none"> malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelu <p>Grafika</p> <ul style="list-style-type: none"> gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papírořez, suchá jehla, monotyp, sítotisk <p>Plastická a prostorová tvorba</p> <ul style="list-style-type: none"> sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebnicovými prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky otisk rukou

Lidská tvář

Očekávané výstupy	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> je kreativní a komunikuje s uměleckým dílem rozvíjí své vnímání, citění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici, invenci a tím obohacuje svůj emocionální život a kultivuje svůj výtvarný projev 	<p>Lidská tvář</p> <ul style="list-style-type: none"> fázování profilu více pohledů na jednu tvář dokreslení vytrhaného portrétu křivé zrcadlo portrét předků <p>Kresba</p> <ul style="list-style-type: none"> kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlím, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy <p>Malba</p> <ul style="list-style-type: none"> malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelu <p>Grafika</p> <ul style="list-style-type: none"> gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papírořez, suchá jehla, monotyp, sítotisk <p>Plastická a prostorová tvorba</p> <ul style="list-style-type: none"> sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebnicovými prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky

7. ročník

Svět věcí

Očekávané výstupy	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvládá techniku frotáže,roláže a koláže • zvládá základy linorytové techniky • rozvíjí své vnímání, cítění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici, invenci a tím obohacuje svůj emocionální život a kultivuje svůj výtvarný projev • konfrontuje umělecké dílo se svými subjektivními vjemy, pocity, prožitky a představami 	<p>Svět věcí</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba vlny, tkaniny, klubíčka - klíče, kávomlýnek, taška, bota, nůžky - skládání papíru, konfeta a prostorové práce s tímto materiálem <p>Kresba</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlem, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy <p>Malba</p> <ul style="list-style-type: none"> - malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelu <p>Grafika</p> <ul style="list-style-type: none"> - gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papírořez, suchá jehla, monotyp, síťotisk <p>Plastická a prostorová tvorba</p> <ul style="list-style-type: none"> - sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebnicovými prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky

8. ročník

1 týdně, P

Příroda a svět dětí

Očekávané výstupy	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má chuť a odvahu vytvářet vizuálně obrazná vyjádření vycházející z vlastních pocitů a zážitků • osobitě stylizuje vizuální skutečnost, částečně zvládá kompozici • pojmenovává a využívá různé vizuálně obrazné kvality (linie, tvar, objem, barevná kvalita aj.) a jejich vztah - podobnost, kontrast, rytmus, struktura • interpretuje vlastní vizuální vnímání • k tvorbě využívá počítačovou grafiku, video, animaci • rozvíjí svou manuální zručnost 	<p>Zastřešující téma: PŘÍRODA a SVĚT DĚTÍ Roční období – Jaro, léto, podzim, zima Učivo vychází z poznatků přírodopisu, dějepisu, anglického jazyka a hudební výchovy, tělesné výchovy Každoroční projekty školy: Den stromů, Vánoce, Jaro a Velikonoce, Den Země, Den dětí, den bez aut, Světový den zvířat, Sochy a děti ve spolupráci s CPDM, Podzim v Boudě</p> <p>Obratlovci, člověk - obratlovci, člověk – stavba a funkce těla - lidská hlava – kresba, modelování - zrození života, klíčení, láska, lhostejnost, zvířata a jejich mláďata, zázrak těhotenství, narodilo se miminko</p> <p>Projekt – Madony v proměnách staletí (gotika, baroko, renesance) - portrét, rodokmen, průběh života - gotická okna – glazování, vitráž, mříž, mozaika - anatomie člověka – lidská figura tvarová stylizace – Řecko, Řím (antika) - duše člověka – odraz duše člověka v náboženství a jeho krása, moje tělo, způsoby dorozumívání, člověk mezi lidmi</p> <p>Projekt – Mé sny</p> <p>Projekt – Ruce - ruka jako prostředek komunikace, co dokáže lidské ruce - hry pro všechny smysly, vnímání okolního prostředí všemi smysly</p> <p>Obraz v zrcadle – krása v tvorbě renesančních malířů a sochařů</p> <p>Naše strava – koláž Zdravý talíř</p> <p>Volný čas, zájmy a koníčky, kamarádi, nepřátelé. čím chci být - piktogram, logo - pracovní a hudební nástroje - Jazz, Rock - plakát - písmo grotesk – heslo s grafickou značkou</p> <p>Sportovní tematika – návrhy sportovních dresů, loga sportovních klubů</p> <p>Projekt – Domácí mazlíčci - plakát – výstava koček a psů - ze života netopýrů, hadů, motýlů ... - ohrožení živočišných druhů, jejich ochrana - stopy v přírodě – sádrové odlitky</p> <p>FORMY A TECHNIKA PRÁCE - kresba - kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlím, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy - malba - malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelů - grafika - gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papírořez, suchá jehla, monotyp, sítořez - plastická a prostorová tvorba - sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebnicovými prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky</p> <p>Soudobé výtvarné postupy - nové nástroje, soudobé výtvarné materiály, netradiční výtvarné postupy</p> <p>Linie, barva a tvar - rozklad papírového výrobku, tvarování papíru, destrukce, stáčený papír, plastika z papíru, koláže, práce s vnitou lepenkou, kniha jako objekt, papírové šaty, korále a šperky, kašovaný papír - osová symetrie x osová asymetrie (motýl) - výtvarný kontrast - pravidelný rytmus - uspořádání prvků v ploše - skvrny a skvrnky</p>

8. ročník

Obrázky pocitů a nálad

<p>Očekávané výstupy</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má chuť a odvahu vytvářet vizuálně obrazná vyjádření vycházející z vlastních pocitů a zážitků • osobitě stylizuje vizuální skutečnost, částečně zvládá kompozici • pojmenovává a využívá různé vizuálně obrazné kvality (linie, tvar, objem, barevná kvalita aj.) a jejich vztah - podobnost, kontrast, rytmus, struktura • interpretuje vlastní vizuální vnímání • chápe proces tvorby uměleckého díla jako způsob hledání, nalézání a vyjádření vztahu člověka k okolnímu světu • k tvorbě využívá počítačovou grafiku, video, animaci 	<p>Učivo</p> <p>Obrázky pocitů a nálad</p> <ul style="list-style-type: none"> - zakletá krajina - koláž - krajina ve snu - zapouštění do mokrého podkladu (i muchlaný papír) - strach, kouzelná ryba, nálady - přetisk - na základě hudebního prožitku ztvárnění toho, co slyším, pláč, ukolébavka aj. <p>Barva</p> <ul style="list-style-type: none"> - světlo x stín (slunce, odraz světla, požár) - barevný kruh (tóny barev) - teplé a studené barvy - míchání barev - barvy ročních období - sny <p>Kresba</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlím, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy <p>Malba</p> <ul style="list-style-type: none"> - malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelu <p>Grafika</p> <ul style="list-style-type: none"> - gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papírořyt, suchá jehla, monotyp, sítotisk <p>Plastická a prostorová tvorba</p> <ul style="list-style-type: none"> - sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebnicovými prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky - otisk rukou <p>Linie, barva a tvar</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozklad papírového výrobku, tvarování papíru, destrukce, stáčený papír, plastika z papíru, koláže, práce s vlnitou lepenkou, kniha jako objekt, papírové šaty, korále a šperky, kašovaný papír - osová symetrie x osová asymetrie (motýl) - výtvarný kontrast - pravidelný rytmus - uspořádání prvků v ploše - skvrny a skvrnky
--	---

Lidská tvář

<p>Očekávané výstupy</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má chuť a odvahu vytvářet vizuálně obrazná vyjádření vycházející z vlastních pocitů a zážitků • osobitě stylizuje vizuální skutečnost, částečně zvládá kompozici • pojmenovává a využívá různé vizuálně obrazné kvality (linie, tvar, objem, barevná kvalita aj.) a jejich vztah - podobnost, kontrast, rytmus, struktura • interpretuje vlastní vizuální vnímání • chápe proces tvorby uměleckého díla jako způsob hledání, nalézání a vyjádření vztahu člověka k okolnímu světu • k tvorbě využívá počítačovou grafiku, video, animaci • rozvíjí svou manuální zručnost 	<p>Učivo</p> <p>Lidská tvář</p> <ul style="list-style-type: none"> - fázování profilu - více pohledů na jednu tvář - dokreslení vytrhaného portrétu - křivé zrcadlo - portrét předků <p>Kresba</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlím, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy <p>Malba</p> <ul style="list-style-type: none"> - malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelu <p>Grafika</p> <ul style="list-style-type: none"> - gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papírořyt, suchá jehla, monotyp, sítotisk <p>Plastická a prostorová tvorba</p> <ul style="list-style-type: none"> - sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebnicovými prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky
--	---

8. ročník

Svět věcí

Očekávané výstupy	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • má chuť a odvahu vytvářet vizuálně obrazná vyjádření vycházející z vlastních pocitů a zážitků • osobitě stylizuje vizuální skutečnost, částečně zvládá kompozici • pojmenovává a využívá různé vizuálně obrazné kvality (linie, tvar, objem, barevná kvalita aj.) a jejich vztah - podobnost, kontrast, rytmus, struktura • k tvorbě využívá počítačovou grafiku, video, animaci • rozvíjí svou manuální zručnost 	<p>Svět věcí</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba vlny, tkaniny, klubička - klíče, kávomlýnek, taška, bota, nůžky - skládání papíru, konfeta a prostorové práce s tímto materiálem <p>Kresba</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlem, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy <p>Malba</p> <ul style="list-style-type: none"> - malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelu <p>Grafika</p> <ul style="list-style-type: none"> - gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papírořez, suchá jehla, monotyp, síťotisk <p>Plastická a prostorová tvorba</p> <ul style="list-style-type: none"> - sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebnicovými prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky

9. ročník

1 týdně, P

9. ročník

Příroda a svět dětí

Očekávané výstupy	Učivo
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> hledá a nachází účinné vyjadřovací prostředky, různé varianty řešení a vhodné způsoby prezentace pro vyjádření svých vjemů, dojmů, myšlenek, představ, pocitů rozvíjí vnímání, citění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici a tím kultivuje svůj projev využívá různorodých vyjadřovacích technik a prostředků včetně nejnovějších technologií orientuje se v různých výtvarných technikách uvědomuje si podobnost, shodnost a odlišnost jednotlivých kultur a vytváří tolerantní postoj prostřednictvím vzájemné konfrontace chápe a umí používat perspektivu 	<p>Zastřešující téma: PŘÍRODA A SVĚT DĚTÍ</p> <p>Učivo vychází z poznatků získaných v hodinách přírodopisu, dějepisu, fyziky, českého jazyka, hudební výchovy, apod. Každoroční projekty školy: Den stromů, Vánoce, Jaro a Velikonoce, Den Země, Den dětí, Den bez aut, Sochy a děti – ve spolupráci s CPDM, Podzim v budou, Mezinárodní den zvířat, Setkání partnerských měst Českého Krumlova, Kulturní dědictví Českého Krumlova</p> <p>Vesmír a život, Země, mineralogie</p> <ul style="list-style-type: none"> - stvoření života na planetě Zemi - Slunce a ostatní planety - pohled na vesmír - vesmír známý a neznámý, dobývání vesmíru - noční obloha - mimozemské civilizace – na cizí planetě - zvěrokruh - modrá planeta, biosféra, hydrosféra, - mrtvá planeta - dávné obyvatelé Země - živly – oheň, voda, vítr, - setkání s kamenem, průřez, malba na kámen - tajemné vzkazy - paleontologická rekonstrukce - práce archeologů - báje a mýty – gordický uzel, svět indiánských bájí – výroba totemů, malba na kámen, písmo, ornament <p>Projekt – Aladinova kouzelná lampa aneb Pohádka tisíce a jedné noci</p> <ul style="list-style-type: none"> - knižní ilustrace – pohádky Šeherezády - kouzelný perský koberec - textilní aplikace – tkaní - Aladinova kouzelná lampa - kouzlo orientu za doprovodu hudby - barvení a batikování látek <p>Globální problémy světa</p> <ul style="list-style-type: none"> - plakát a výzva budoucím generacím - architektura kolem nás, naše město, plán města, fantastické město <p>Projekt – Krumlovská zákoutí</p> <ul style="list-style-type: none"> - tisk z výšky, plochy, hloubky – linoryt - prostorové objekty ve městě - umění 20. století (kubismus, surrealismus, impresionismus - seznamuje se s hlavními současnými trendy výtvarného umění (videoart, akční umění, happening, multimedia,...) - průmyslový výrobek – návrh designu počítačovou grafikou <p>Tunel do 22. století - krajina snů, jaderná katastrofa – svět před a po</p> <ul style="list-style-type: none"> - obytná architektura budoucnosti Dopravní prostředky budoucnosti <p>Koláž ze starých věcí a odpadů (HV, AJ, EV)</p> <ul style="list-style-type: none"> - kde žijí ropáci – průmyslová krajina - panoramatický pohled - zákoutí a nepohádky <p>FORMY A TECHNIKY PRÁCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba - kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlím, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy - malba - malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelu - grafika - gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papírořez, suchá jehla, monotyp, sítotisk - plastická a prostorová tvorba - sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebnicovými prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky <p>Soudobé výtvarné postupy</p> <ul style="list-style-type: none"> - nové nástroje, soudobé výtvarné materiály, netradiční výtvarné postupy <p>Linie, barva a tvar</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozklad papírového výrobku, tvarování papíru, destrukce, stáčený papír, plastika z papíru, koláže, práce s vlnitou lepenkou, kniha jako objekt, papírové šaty, korále a šperky, kašovaný papír

Příroda a svět dětí

- osová symetrie x osová asymetrie (motýl)
- výtvarný kontrast
- pravidelný rytmus
- uspořádání prvků v ploše
- skvrny a skvrnky

Obrázky pocitů a nálad**Očekávané výstupy****Žák:**

- hledá a nachází účinné vyjadřovací prostředky, různé varianty řešení a vhodné způsoby prezentace pro vyjádření svých vjemů, dojmů, myšlenek, představ, pocitů
- využívá specifického jazyka umění jako prostředku subjektivní výpovědi o vztahu člověka k vnějšímu a vnitřnímu světu
- využívá různorodých vyjadřovacích technik a prostředků včetně nejnovějších technologií
- orientuje se v různých výtvarných technikách
- uvědomuje si podobnost, shodnost a odlišnost jednotlivých kultur a vytváří tolerantní postoj prostřednictvím vzájemné konfrontace
- chápe a umí používat perspektivu

Učivo**Obrázky pocitů a nálad**

- zakletá krajina - koláž
- krajina ve snu - zapouštění do mokrého podkladu (i muchlaný papír)
- strach, kouzelná ryba, nálady - přetisk
- na základě hudebního prožitku ztvárnění toho, co slyším, pláč, ukolébavka aj.

Barva

- světlo x stín (slunce, odraz světla, požár)
- barevný kruh (tóny barev)
- teplé a studené barvy
- míchání barev - barvy ročních období
- sny

Kresba

- kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlím, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy

Malba

- malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelu

Grafika

- gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papírořez, suchá jehla, monotyp, síťotisk

Plastická a prostorová tvorba

- sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebnicovými prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky
- otisk rukou

Linie, barva a tvar

- rozklad papírového výrobku, tvarování papíru, destrukce, stáčený papír, plastika z papíru, koláže, práce s vlnitou lepenkou, kniha jako objekt, papírové šaty, korále a šperky, kašovaný papír
- osová symetrie x osová asymetrie (motýl)
- výtvarný kontrast
- pravidelný rytmus
- uspořádání prvků v ploše
- skvrny a skvrnky

9. ročník

Lidská tvář

<p>Očekávané výstupy</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> hledá a nachází účinné vyjadřovací prostředky, různé varianty řešení a vhodné způsoby prezentace pro vyjádření svých vjemů, dojmů, myšlenek, představ, pocitů využívá specifického jazyka umění jako prostředku subjektivní výpovědi o vztahu člověka k vnějšímu a vnitřnímu světu orientuje se v různých výtvarných technikách uvědomuje si podobnost, shodnost a odlišnost jednotlivých kultur a vytváří tolerantní postoj prostřednictvím vzájemné konfrontace chápe a umí používat perspektivu 	<p>Učivo</p> <p>Lidská tvář</p> <ul style="list-style-type: none"> fázování profilu více pohledů na jednu tvář dokreslení vytrhaného portrétu křivé zrcadlo portrét předků <p>Kresba</p> <ul style="list-style-type: none"> kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlem, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy <p>Malba</p> <ul style="list-style-type: none"> malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelu <p>Grafika</p> <ul style="list-style-type: none"> gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papírořyt, suchá jehla, monotyp, síťotisk <p>Plastická a prostorová tvorba</p> <ul style="list-style-type: none"> sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebnicovými prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky
---	---

Svět věcí

<p>Očekávané výstupy</p> <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> hledá a nachází účinné vyjadřovací prostředky, různé varianty řešení a vhodné způsoby prezentace pro vyjádření svých vjemů, dojmů, myšlenek, představ, pocitů rozvíjí vnímání, citění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici a tím kultivuje svůj projev využívá různorodých vyjadřovacích technik a prostředků včetně nejnovějších technologií orientuje se v různých výtvarných technikách uvědomuje si podobnost, shodnost a odlišnost jednotlivých kultur a vytváří tolerantní postoj prostřednictvím vzájemné konfrontace chápe a umí používat perspektivu 	<p>Učivo</p> <p>Svět věcí</p> <ul style="list-style-type: none"> kresba vlny, tkaniny, klubička klíče, kávomlýnek, taška, bota, nůžky skládání papíru, konfeta a prostorové práce s tímto materiálem <p>Kresba</p> <ul style="list-style-type: none"> kresba tužkou, kresba rudkou, kresba uhlem, perokresba, kresba dřívkem, kresba štětcem, kresba fixy <p>Malba</p> <ul style="list-style-type: none"> malba temperou, malba akvarelem, výtvarné uplatnění pastelu <p>Grafika</p> <ul style="list-style-type: none"> gumotisk, rytá kresba, odkrývaná technika na voskovém podkladu, kreslený monotyp (protisk), hra s otisky, tisk z šablon, tisk z koláže, papírořez, sádroryt, linoryt, papírořyt, suchá jehla, monotyp, síťotisk <p>Plastická a prostorová tvorba</p> <ul style="list-style-type: none"> sochařská hlína, sádra, papír, jiné plošné materiály, materiály lineárního charakteru, prostorové hry se stavebnicovými prvky, technické prvky, průmyslové odpady, přírodní prvky
--	---